













# الشيوعية على الرصيف المصرى !

**ويتحرك ! سوف يتلو طبعاً ؟ .. فهذا هو مؤسسات المسرح والسينما**



## بسلامة حسابات



سمير رجب

## «ياشيخ» فرج .. شعب مصر ليس واهما أو سادجا

تقول سجلات التاريخ ان حزب الوفد كان دائما حزب تبادل المنافع الشخصية .. لم تهمه يوما المصلحة القومية لمصر .. رغم البيانات التي يصدرها .. ورغم خطب زعمائه .. ويتودد برامجه الداهية .. ان ذلك كله ليس سوى ذر الرماد في العيون ..! والوفد على مدى تاريخه لا يستطيع ان يحيا الا اذا غير جلده بين كل اونة .. واخرى .. وفقا للرياحات .. والمتطلبات الخاصة .. حتى علاقته بالشعب لم تخرج عن هذا الاطار .. فللباشا .. حبيب الجماهير طمعا انما تتخذ بمسؤول كلمته الزائفة .. وتهافت له بالبقاء .. لكن عندما يقف المحامي .. يتحول «الباشا» الى شخص اخر .. لا يعترف باى مبدأ من مبادئ الحق .. او الحرية .. او العدل .. او المساواة ..

ويبدو ان حزب الوفد في الفترة الأخيرة .. قد ابرك تماما ان الناس بدأت تصرف عنه بعد ان عرفت حقيقة الزائفة .. وبعد ان كشفت صحيفه .. من عيوبه الفبيح بالوطن .. والمستندات .. والدليل ان احد «شيوخهم» لخص بوجهه سهاما الطائفة الى شعب مصر واتهمه بصراخه باثمة شعب واهم .. وسلاج .. من السهل اللامع بشعاره بسهولة ..!

هذا الشيخ الحجة العظمى من الماضي .. هو ابراهيم فرج الذي انشأوا له ذات يوم من ايام عام ١٩٥٠ وزارة خضيمه له لكي يتولاهما اسمها وزارة الشؤون البلدية والقروية ..

وحينما عاد حزب الوفد الى الحياة عام ١٩٧٨ عينوه سكرتيرا عاما .. وهو بطبيعة الحال واحد على شكله لا يختلف كثيرا عن اى باشا سابق .. من الذين تسيطر عليهم عقدة ثورة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ التي قضت على امهم .. وطموحاتهم الطبقية .. فبقوا لا يطيعون حتى مجرد ذكر اسمها ..

وفي حديث لصحيفة الانباء الكويتية .. ادعى «الشيخ» ابراهيم فرج ان ثورة يوليو لم تكن ثورة .. بل كانت في الواقع حركة قام بها شبان اغرام تاييد سلاج من شعب توم ان هؤلاء الشبان صاعقون وهذا يصل الزيف الى اقصى مداه .. ويتخلف الحقد في النفوس لدرجة يستحيل معها انتزاعه باية وسيلة ..

فثورة ٢٣ يوليو .. رغم بعض سلبياتها .. الا انها ثورة شعب بمعنى الكلمة .. لا تشوب اراء ان يتخلص من على الذل .. والهيوان .. والاستبداد .. فخلص عن كاهله غير الماضي .. محولا ان يتفق طريقة بأسلوب مختلف يضمن الحياة الكريمة لكل افراد .. وليس لجموعة ضئيلة فقط ..

غير ان هذا الشعب في نظر ابراهيم فرج .. وامثله من اقطاب حزب الوفد .. شعب سلاج .. وقد نسي «الشيخ» السن .. ان شعب مصر .. هو .. هو .. لم يتغير .. بل ولن يتغير ..

فلذين ايدوا ثورة يوليو عام ١٩٥٢ .. هم انفسهم الذين ناضلوا .. وكفاحا عام ١٩٥٦ .. وهم انفسهم الذين حققوا النصر للامة العربية جمعا عام ١٩٧٣ .. وهم الذين يصرون ان على تطبيق المبدأ السادس من مبادئ الثورة وهو الديمقراطية التي لا يعترف بها هي حزب الوفد .. رغم انه يعيش في حضنها .. ويتمتع بميزاتنا .. ولولاها .. لكنت مصر قد لفظته منذ اللحظة الاولى لعودته الى الحياة ..!!

والديمقراطية في نظر ابراهيم فرج لا يمكن ان تتحقق الا بلفظه الدستور ..! نفس النظم التي يريدونها كل الوفديين .. سواء تحت قبة مجلس الشعب .. او في نواتهم العامة .. او او جلستهم الخاصة ..!!

وحتى نقول انهم ان يفرضوا رايهم ايدا على الاغلبية فقد انتهى الى غير رجعة عصر القسطنطينية .. ان جماهير الشعب المصري تدعى جيدا الهدف من اصرارهم على تغيير الدستور ..!!

ان حزب الوفد يسعى الى ايجاد فرقة بين الصفوف واشغال نار الفتن .. وهذا مالا يرتضيه اى فرد منا ولن يرتضيه ايدا .. وليس غريبا ان يهجم الزعيم الوفدي .. من خلال حديثه لصحيفة الانباء الكويتية .. على ميمت لثورة ٢٣ يوليو بصفة .. فاسد العاني في رايه كرتة .. والصناعة المصرية .. لا تدمر ان تكون مجرد دعاية ..!!

ونسى الرجل -الاسف- او تناسى ان السد العالي فعلا كان محورا لانتقادات شديدة .. غير ان كل الدراسات الموضوعية اثبتت صلاحيته .. وامنيته .. وحاجة البلاد الشديدة اليه .. اما بالنسبة للصناعة .. فلا يجوز ان يمتنع ان يترك ان ثورة ٢٣ يوليو قد وضعت الاساس المتين للصناعة الوطنية عديدا .. وبذل الشعب أقصى طاقته .. وجهده .. وامكاناته على مدى ١٤-٣٤ عاما الماضية لدعم هذه الصناعة .. وتطويرها .. وانشاء المزيد منها .. بمصر النظم من ادعاءات د .. عزيز صفي رئيس الوزراء .. هو الآخر .. الذي اعلن ذات مرة ان الصناعة في مصر تجمعت بعد رحيل جمال عبد الناصر ..!!

ولان الوفديين يقتدون اسس الحوار الصحيح .. فلم اندش من الاسلوب الذي تكلم به ابراهيم فرج عن الزعيم الراحل ثور السادات ايضا ..

فقد قل بالحرف الواحد .. ان الانتفاخ الذي جاء به «الافندي» ثور السادات كان وبالا على اقتصاد مصر ..!! هل يمكن ان يسمى ذلك تقدا ..؟؟ ام انه تأكيد على الطبقية البغيضة التي لا تترك اعضاء حزب على التحزب منها .. والتي فرقت بين الناس ليس بالعمل .. ولكن بالانقلاب الخادعة التي تشتري بالثمن ..!!

ان سياسة الانتفاخ التي طبقها ثور السادات .. كانت لها سلبياتها وإيجابياتها .. ومهما كفت التلذذ .. فلا يمكن ايدا ان يعالج الموضوع بهذا الاسلوب الرقيق ..!!

وفي النهاية .. تبقى كلمة .. ان شعب مصر -والحمد لله- ليس واهما .. او سلاج ولا يمكن ايدا ان يقع ضحية الاباطيل .. والخداع .. والزور .. وهذا ما تليقته الأيام .. وسوف تلتبه في المستقبل اكثر واكثر .. حتى يعرف الوفديون .. حجمهم .. الضئيل .. والضعيف جدا ..!!

## تمشاش «شعبي» .. لحسابه الخاص !

علمت .. الكاميرا الخفية .. ان احد نواب حزب الوفد في احدى المحافظات حصل على ٣٠٠ ثوب من القماش الشعبي لتوزيعه على الفقراء بمناسبة العيد الكبير وقام ببيع الاثواب لحسابه الخاص لاهد المحلات .. تين «الكاميرا الخفية» ان الثوب حصل على هذه الكمية من الاقمشة باستخدام اسماء زملاء له !!

## ومازال مسلسل عبد الثاني وصلاح أبو اسماعيل مستمرا في حزب الاحرار !

بتم خلال الاسابيع القليلة الماضية عن التشكيل الجديد للمكتب الدائم لحزب الاحرار الاشتراكيين .. من المقرر استبعاد محمد عبد الشافي عضو مجلس الشورى ووكيل الحزب من التشكيل الجديد ..



محمد عبد الشافي

وكان المكتب قد عقد اجتماعا الاسبوع الماضي برئاسة مصطفى كامل مراد رئيس الحزب وحاول التمهيد للاعلان عن التشكيل الجديد ولكن محمد مراد السيسى عضو المكتب حاول تهوية الموقف وحسم الخلاف بين الشيخ صلاح ابو اسماعيل عضو الحزب ومحمد عبد الشافي نائب رئيس الحزب حلقا على كيان الحزب ومنع هدمه ..

الشيخ صلاح ابو اسماعيل عضو مجلس الشعب عن الوفد سابقا ونائب رئيس حزب الاحرار حاليا هدد بترك الحزب اذا سمحت قيادة الحزب باعادة محمد عبد الشافي وكيال الحزب

## واحدة .. بواحدة !

خلافات حزب الوفد انتقلت من المستوى المركزي للحزب .. الى مستوى المحافظات ..

آخر الحركات التي ترونها الدوائر الحزبية في محافظة الجيزة .. حكمة على سلامة سكرتير حزب الوفد بالجيزة وعضوين من مجلس الشعب على سلامة يصير على اطلاق مقر الحزب في وجه الناظرين الوفديين .. والتناظر بين ان من حقهما التواجد في مقر الحزب واستقبال ضيوفهما قدم الناظرين وهما حلفي ومضان والمهندس حسين ضو استقلتهما من الحزب احتجاجا على تصرفات سكرتير الحزب بالجيزة .. واستدعاهما رئيس الحزب برسمين للحضور الى مقر الحزب فاصرا على عدم الحضور .. الا بعد ان يترك على سلامة منصبه سكرتير الحزب في الجيزة !

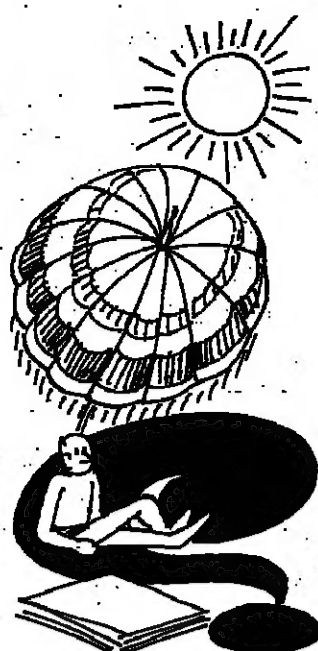


## خلاف «عملي» حول التكتيكات في الدتلمية ..

علمت .. الكاميرا الخفية .. ان خلافا حادا قد ظهر الاسبوع الماضي بين المهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل والدكتور احمد امين عبد الفتاح امين الحزب في الدتلمية بسبب عدم وجود المهندس ابراهيم شكرى في دائرته بالدتلمية وعدم اعطائه للتكتيكات الحزبية التي قدمها امين الحزب بالحفاقة .. طلب المهندس ابراهيم شكرى من امين الحزب اعطائه فرصة لبحث هذه التكتيكات ولكن الفترة طالت .. ويبدو ان امين الحزب كان قد اعلن عن تشكيلاته التي وضعها .. ويخشى ان يغيرها رئيس الحزب ..

## هيب !

طالب بلحدى الكليات بسوان من المحروفين بميولة الخطورة ضبط مكتبها بحالة غش وهو يودى الامتحان هذا العام .. الضبط تم بمعرفة وكيل الكلية وتمت احالته الى مجلس تاديب ..



## اسكندرية .. ليس ؟

رفض فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد الدعوة لزيارة قنا .. وكان طاهر حزين عضو مجلس الشعب الوفدي قد وجه الدعوة لرئيس حزبه لحضور مؤتمر حزبي في قنا .. ولكنه سمع ردا لم يسعده من فؤاد سراج الدين !

قال له الباشا : موقف الحزب في الوجه القبلي مهزوز .. وليس عندنا ما نقوله او نكتبه ..

رد النائب الوفدي قنلا : لهذا ادعوك للحزب في حاجة الى تحرك في الصعيد .. لهذا الاسكندرية فقط تعقد فيها المؤتمرات ؟ لم يحضر في مؤتمر الاسكندرية الماضي غير ١٢٠ شخصا ! اما عندنا فقد تجحت في ان يصل عدد الحاضرين الى ٢٠٠ ان شاء الله ..

وهذا ابدى فؤاد سراج الدين موافقة على زيارة قنا .. ولكن في الشثناء !

غضب النائب الوفدي وقال ان «الجماهير» ستعرف ان «الباشا» يريد ان يقضي جزءا من الشتاء في قنا .. وهذا موقف يفضيها !

وغضب النائب الوفدي شيلة عن ٢٠٠ مدعو من كنفوا سيحضرون المؤتمر الذي لم يتم وانصرف النائب دون ان يودع الباشا ..

## شباب بلا دى

جريدة كل شباب مصر

## اقرأ :

- مراكز الشباب .. لماذا تحولت الى اطلال ؟
- محافظ الفيوم يتحدث لـ «شباب بلادي»
- العلماء يستعينون بالموجات الزلزالية «مشاهدة» باطن الارض
- حوار لا مواجهة بين الاسلاميين والعلمانيين في نقابة الأطباء
- الحقائق والأسرار في قضية الزار
- مراكز الشباب في الميزان
- تجربة تحويل المدارس لنواد
- صيفية بين الحلم والواقع
- «شباب بلادي» تحاور
- الأديب السكندري محمد الجمل
- كيف تختار كلية مناسبة
- بعيدا عن القوى العاملة
- تأملات وملاحظات كروية
- ما بين الاسماعيلي ومنتخب البرازيل
- الخطة الخمسية ١٩٨٢ / ١٩٨٧ ومؤشرات
- نجاح الخطة الخمسية ١٩٨٧ / ١٩٩٢

بقلم : عبده مباشر

رئيس مجلس الإدارة : عبده مباشر

## بسم الله الرحمن الرحيم اللواء الاسلامي

ادع الى سبيل رزاق بالحكمة والبرهان والحيطة ..

اقرأ في هذا العدد

- اللواء الاسلامي مع المسلمين في امريكا
- العزل السياسي .. هل يبيحه الاسلام
- علماء المسلمين يناقشون مشكلة التطرف
- التحايل عن طريق الطلاق .. محرم

اقرأ لهؤلاء :

- الشيخ عبد الحميد كشك
- د . احمد عمر هاشم
- صفحات للفتاوى

تصدر صباح كل خميس

الثمن ١٠ قروش  
احجز نسختك من الان

رئيس التحرير

احمد زين

رئيس مجلس الإدارة

عبد الله عبد الباري



# تطوير المصلح بالشهر العقارى ومصلحة الضرائب .. كيف ؟

## هل يحتل التطوير الى تشريعات جديدة ؟

هناك أجهزة حكومية كثيرة تتعامل مع الجمهور بطريقة عتيقة يرغب التطوير الذى واكب كل شئ .. من هذه الجهات : الشهر العقارى ومصلحة الضرائب ..

في هذه الأجهزة - على وجه الخصوص - هناك خطوات جادة تتخذ لتطوير العمل بها بما يوفر على الجمهور المعاناة ويختصر الإجراءات الطويلة .. ولكن هل يتطلب تطوير العمل بهذه الأجهزة سن تشريعات جديدة تلغى القديمة ؟

هذا ما سيجيب عنه هذا التحقيق

● ويقول ... قد تم طرح هذا التساؤل على المستشار حسن سلامة أحمد بمجلس الدولة فقال : الحق ان التطبيق يكلف احياها عن وجود ثغرات بين مواد القانون وقد تسبب هذه الثغرات في اعاقة بعض خطوات تنفيذ القانون لدى الجهات المنفذة .. ولكن .. قد لا يعنى هذا على القانون يحتاج الى تعديل .. لأن الاصول القانونية للتشريع ان يمتنع بصفة الثبات والدوام .. فهناك خطوات أخرى لحل المشكلة تتمثل في ابداء الرأى فيها من قبل الأجهزة القانونية التى نص عليها المشرع في حل مثل هذه المشكلات القانونية وهو : قسمى الفتوى والتشريع بمجلس الدولة .. حيث توجد ادارات الفتوى والتشريع .. فهناك مثلا : المالية وهناك التأمين .. وهكذا وتتولى هذه الادارات الاجلية على أى مشكلة قانونية تتعلق بتطبيق القانون .. أى قانون .. وبالنسبة لهذه المشكلة لا تتفرق الجهات الإدارية عن أداء واجبها على الوجه الأكمل ..

### التدريب .. هو المشكلة

● إن المشكلة كما اراها - والكلام مازال على لسان المستشار حسن سلامة - تتمثل في التدريب لكل القائمين على الأجهزة الحكومية التى تتعامل مع الجماهير وذلك لانهم ليسوا بالمتخصصين وتوضيح السجلات التى تحكم عملهم والتفسيرات المتعلقة بذلك وان تكون هذه النصوص واللوائح في متناول ايديهم حتى يتمكنوا من تنفيذها على النحو المطلوب والذى يسهل مصالح الجماهير بدلا من جعلها عائقا وتعبا لمصلحة الجماهير وتضييع وقتهم وتزايدهم يوما بعد يوم ..

والمفروض ان أى تعديل لنصوص قانون يتم تدريب كل من لهم علاقة بتنفيذه حتى لا يتسبب تساقول في ذهن ائدهم بدون اجبة .. هذا اذا كانت النية صالحة في خدمة مصالح الجمهور .. وعلاوة على ذلك ان فهم نصوص القانون وتفسيراته سيخلق جوا من التفاهل بين العاملين كبيرهم وصغيرهم وهذا التفاهل سيعود وبلا شك على الجماهير المتعاملين مع جهاز الخدمة الذى يتقاهم فيه الجميع قانونيا ..

### الشهر العقارى .. الاتهام والدفاع

● ثم تاتى الى الشهر العقارى لتلتقى مع أمين الخولى وكيل وزارة العدل لشئون

الشهر العقارى والتوثيق .. وشأنه : العمل في الشهر العقارى بطيء وبذلك الوقت لعمداً ؟

فيقول : البعض يتهم الشهر العقارى بأنه جهاز يعوق مصالحهم وان عمله بطيء يجعله من أهم أجهزة الدولة .. ولكن للحق نقول : ان العيب يكمن في بعض القوانين التى تقرها ماستيغافا إجراءات معينة لابد من انجازها أولاً في مصالح أو هيئات أخرى قبل تمام التسجيل في الشهر العقارى ..

### أفعال التعقيدات

● ويضيف أمين الخولى : كثيرا من الأجهزة والهيئات الحكومية المشكلة حديثا يحاولون ان يكونوا من الإحسان ان يفرض من تلقاء نفسها حظرا على التفاعلات العقارية الا بعد الحصول على موافقة هذه الجهات الحكومية ولا تعلق نفسها أكثر من ارسال طلب لمصلحة الشهر العقارى لإبلاغها بالحظر سواء كان مستندا الى قانون أو غير قانونى فربما بعض الأجهزة في استخدام المصلحة وسيلة لضغط القضاء للحصول على حقوقها بدعى التعاون بين الأجهزة الحكومية مما سبب مشكل كثيرة بين الشهر العقارى والضرائب واملات الدولة والاوقاف .. ولكن لمصلحة العملاء من جماهير المصلحة ثم اصدر بعض المنشورات والكتب الدورية والتعليمات بعدم الخضوع لبعض طلبات هذه الأجهزة الحكومية في حظر التعامل في جهات معينة الا اذا قدمت المستند القانونى المقتضى لهذا الحظر دفاعا عن الشهر العقارى وجماهيره

### مصلحة الجمهور .. أهم

● ولكن كما كانت مصلحة الشهر العقارى والتوثيق مصلحة قانونية من الدرجة الأولى وانها ملزمة بتطبيق جميع قوانين الدولة السارية السادة وذلك ان تلك المصلحة لا الا النصوص التشريعية والقانونية التى يشرتها القانون في التفاعلات مع الجمهور بصرف النظر عن اعتراض هذه الأجهزة .. الأمر الذى يحتاج الى بعض التعديلات التشريعية في نصوص قوانين ثلاثة بالفعل لتعوق عمل

المصلحة .. ولما قبل قرر المستشار ممدوح عطية وزير العدل تشكيل لجنة من بعض المستشارين بوزارة برلمانية المستشار عصام الخولى لتعديل هذه النصوص المعوقة وسيعرض على مجلس الشعب في دورته الجديدة المقبلة وذلك لتحقيق السهولة المطلوبة والمستوى لتحقيق مصالح الجماهير كما تتطلب

### تحقيق : ضاحى عثمان

سياسة تطوير خدمات الجماهير وتخفيف العبء عن كامل الشهر العقارى الذى جعلت منه بعض القوانين جهازا جيليا ضرائب ورسوم لحساب مصالح أخرى في حين ان مهمة خدمات قانونية من الدرجة الأولى والأمن على الملكية العقارية في مصر ..

### تطوير مأموريات الضرائب

● ويقول سعد عبد الحميد كروش رئيس مصلحة الضرائب : يجرى حاليا دراسة تطوير العمل في مأموريات الضرائب العقارية حتى يمكن تحقيق الهدف المنشود وهو تسهيل قضاء مصالح الجمهور واختصار الوقت وذلك بإجراء التعديلات في مأموريات وتدريب مكاتبها حسب الطلب بما يخصر الوقت ويوفر على المتعامل مع المأمورية تردده على المكاتب في أماكن مختلفة ..

على ان هذه الدراسة يجرى حاليا : مأموريات الجيرة كمولج وبعد تطبيقها ستعمل على جميع مأموريات الدولة .. وقت واحد ..

● هذا بجانب القانون الموحد الذى يعد بحق بداية قوية لتطوير مصلحة الضرائب العقارية والقضاء على تعقيدات تعدد القوانين والتعديلات والتفسيرات المختلفة التى كان يتوهم فيها الكبير والصغير من المتعاملين لها .. وهذا القانون سيوضح طريقة واضحة يمكن لأي شخص التعامل مع المصلحة الا ان يسهل به ويعرف حقه وحقوق الآخرين وما له وما عليه مما سيخلق جو من التفاهل بين موظفى المصلحة بمأمورياتها وبين المترددين عليها .. وبه السبل خاصة بالمعاملات البيئية والأراضي الزراعية والقضاء سهل الامام بها ..

### تطوير دار المحفوظات

● ويقول عبد الفتاح عيسى رئيس وحدة الضرائب بمكتب وزير المالية : انه تم تطوير واجهة الضرائب المتصلة في دار المحفوظات حيث تم ترميم المخازن اشدل الميكرو فيلم لحفظ المستندات واختصار عدد استخراج الشهادات من السجلات وتزويده بالأيدي المعللة وأداة تجليد مكلفات الاطيان والمباني وكذلك دفاتر المواليد والوفيات .. وأمكن لانتظار الجمهور ولوحات ارضية ..

# صاحب الصيدلية نجار !



## هل يتم تغيير قانون امتلاك الصيدلى لأكثر من صيدلية ؟

المخففة والغاء الترخيص الممنوح لها ..

ويؤكد د . فتحى ان الانحراف امر قديم في هذا الشأن ولكن كيف نعرف ان هناك تحديا فجميع طلبات فتح لوائح الانحراف تقدم عن طريق صيدلية .. فكيف يتم معرفة حلة ومهمة واحدة .. وحتى اذا عرفنا كيف يتم اثبات ذلك .. فبالدقة رقم ١٢ من القانون ١٢٧ تنص على ان يحرر طلب الترخيص الى وزارة الصحة على النموذج المحدد الذى يرسل للوزارة مع شهادة تحقيق الشخصية وصحيفة عدم وجود سوابق وشهادة الميلاد او ان مستند آخر يقوم مقامها .. وهذه تكون مستندات صيدلى بالفعل فحين يبيع اسمه كيف يمكن ان نثبت ذلك ؟

ويضيف د . فتحى ان من اخطاء بعض قوانيننا تجريم الرأى والمترشح على نفس المستوى والقول ان جهة او باحدى مكاتب العقوليين كل من زاول مهنة الصيدلة بدون ترخيص او حصل على ترخيص بفتح مؤسسة صيدلية بطريق الخلل او بامتيازات اسم صيدلى ويعاقب بغض العقوبة الصيدلى الذى اعاد اسمه لهذا الغرض ويحكم بإغلاق المؤسسة موضوع

بالعاش يقول الصيدلى

أريد ان اوضح شيئا قد لا يلتفت إليه احد من المستوفين عن توزيع الأدوية بمصر وهو استغلال بعض الصيدليات شعب القانون

مزاولة مهنة الصيدلة الذى يعطى لكل صيدلى الحق في ادارة صيدليتين وذلك عندما كان عدد الصيدليات لا يتجاوز ٥٠٠ صيدلى بالملكية المصرية عام ١٩١٠ .. حيث يقوم هؤلاء الصيدليات ببيع اسمهم الى شخص ( كاجر - مقلون - موقوف خاصة بمؤسسة للأوبى وله دراية بانواع الأدوية ) ويقوم الأخير بفتح صيدلية قانونية وله الحق في استلام الاقراص والأدوية المخدرة ثم يبيعها في السوق السوداء بأسعار خيالية وعلى سبيل المثال فقد وصلت عتبة الألفا كلفين التى تمثل ٨٠ قرشا إلى ٨٠ جنيه وهذا الشخص لا يقدر المسئولية ويهمل فقط الكسب غير المشروع .. وأخيرا لابد من إعادة التفكير في تعديل قانون مهنة الصيدلة لكي يحرم أى صيدلى مدير اجرائياته ان يفتح صيدلية أخرى حيث وصل عدد الصيدليات الآن إلى ٧٠٠ صيدلية وأرجو ان يطبق هذا القانون بانثر رجعى مع اعطاه فرصة لتصفية الصيدليات المخلفة والموجودة الآن ويبيها صيدلية ومهيمن ..

ويبدأ عقب هذه الرسالة التى كانت بداية الخيط لهذا الموضوع الحيوى .. ليحث لعل اصل لنهضة ..

● الصيدلى : جورج فيلص صاحب ومدير صيدلية فيقول : اننا لا وافق على تعديل قانون مزاولة مهنة الصيدلة وخاصة المادة التى تمنح لكل صيدلى فتح صيدليتين لجعلها صيدلية واحدة وذلك لأن عدد الصيدليات بالنسبة للجمهورية

يبلغ طرف ثالث عن انحرافها القول وحتى لو تم هذا التخليع كيف يمكن اثبات الانحراف فعندما نرجع الى ملفات الصيدلية نجد المستندات سليمة وتخص صيدلى بالفعل اما جريمة بيع اسمه لآخر غير صيدلى فلا تثبت وقد لا تظهر حالة الانحراف في الاتجار بالاسم الا في حالة وفاة الصيدلى بالغ الاسم وفي هذه الحالة تستلم الدعوى عن الصيدلى الذى باع اسمه بوفاته .. اما للممول فستعتبر قضية حق مدنى ..

ويؤكد د . فتحى ان الانحراف امر قديم في هذا الشأن ولكن كيف نعرف ان هناك تحديا فجميع طلبات فتح لوائح الانحراف تقدم عن طريق صيدلية .. فكيف يتم معرفة حلة ومهمة واحدة .. وحتى اذا عرفنا كيف يتم اثبات ذلك .. فبالدقة رقم ١٢ من القانون ١٢٧ تنص على ان يحرر طلب الترخيص الى وزارة الصحة على النموذج المحدد الذى يرسل للوزارة مع شهادة تحقيق الشخصية وصحيفة عدم وجود سوابق وشهادة الميلاد او ان مستند آخر يقوم مقامها .. وهذه تكون مستندات صيدلى بالفعل فحين يبيع اسمه كيف يمكن ان نثبت ذلك ؟

ويضيف د . فتحى ان من اخطاء بعض قوانيننا تجريم الرأى والمترشح على نفس المستوى والقول ان جهة او باحدى مكاتب العقوليين كل من زاول مهنة الصيدلة بدون ترخيص او حصل على ترخيص بفتح مؤسسة صيدلية بطريق الخلل او بامتيازات اسم صيدلى ويعاقب بغض العقوبة الصيدلى الذى اعاد اسمه لهذا الغرض ويحكم بإغلاق المؤسسة موضوع

### من يحمل المدفع ؟



بقلم : على الدالى

في الاسابيع الماضى وقع زلزال مائل رهيب في سراق المعاصرة المصرية وخاصة في سراق الشيوخين والفلسطينيين وذلك بسبب الاجتياح المفاجئ بين الملك الحسن الثانى وشيخون بيرين .. وخرجت جريدة الاهالى بمقالات وتحقيقات عن الخيانة والمصلحة والبربرية الى اخر الاسبوتات المعروفة والمملة ..

انتهت الامام مصر بلها مواطنة مع الملك الحسن ورئيس وزراء اسرائيل كما لو كانت مصر ضد السلام ثم فجأة ابدت هذا الاجتماع الذى عقد للبحث عن حل سلمى على اسس مقررات مؤتمريه ..

ان اتهام مصر بتأييد أى جهد للسلام هو اتهام مضحك لأن مصر وقعت بلقعة معاهدة سلام مع اسرائيل علنا وليس سرا واصبح السلام استراتيجيا مصرية وليس مجرد وثيقة بين مصر واسرائيل ..

وهلجت صحيفة الشيوخين الرئيس حسنى مبارك لانه ايد هذا الاجتماع ولاه بحث بتحية حرة في نفس الوقت ان روح الوقت ايد هذا السلام .. والحرب ..

اما جريدة الشعب فقد وصلت في ثورته ضد الملك الحسن الى منطقت هابط فقد نشرت مقالا لفتى رضوان يعنوا : إمسك حرامى جاء فيه : من المعنى وصف الملك الحسن الثانى بالحرامى ومن حق كل عربى ان يقول للملك الحسن الثانى عقب خطبه متكبسا بما هو اكثر من السيرة .. والمقال مشحون بالبداهة واليهبوط السيلوى الى سوريا واولا بعد مائة عام حوار اصلا بل شتائم وسباب يتكررا بمصاحفة الصرافة قبل الثورة ..

ان الجولان والنفس والضفة الغربية وغزة تحتلها كلها الآن اسرائيل ومضت الامم حتى بلغت العشرين واسرائيل تبنى المستوطنات بكثافة يصعب معها بعد مزيد من السنين زحفها من شبر واحد من هذه الارض المحتلة لان العرب ان يحاربوا اسرائيل وقد أعلن الاسد في خطبة له انه لا يستعمل تحرير الجولان وان الجولان ستعود الى سوريا واولا بعد مائة عام .. ولا احد من الحكام العرب يستطيع ان يعلن في خطاب له عن ذوابه العسكرية تجاه اسرائيل ولا احد من الحكام العرب سيامر جيوشه بغزف الى تل ابيب .. هذا ان يحدث ويجب ان تقوم مصر بسلامة وان كانت هذه الجيوش سوف تحارب فانها ستحارب العرب وليس اسرائيل وما هي سوريا تحارب في لبنان وتقتل الشعب الفلسطيني بسلاح الرسمى ..

وما هي ايران تحارب العراق وتقتل الشعب العراقي بسلاح الليبى والسورى واليهودى ..

إن لعمرا للوقوف بقصب في وجه أية محاولة للجولان السلمى في المنطقة .. وإن كانت مقررات : فارس : السبعة قد اعترفت باسرائيل .. البند السابع من المقررات : فهل الخطا الملك الحسن الثانى وهو رئيس قمة فارس اذا يسر بشجاعة وبلا مزيدات باسم فلسطين واجتمع برئيس وزراء اسرائيل لتناقضه مقررات فارس والمقررات التى اقراها المجتمع العرب من ملوك ووزراء ..

أين الخطا هنا ؟

ومع من كان الحكام العرب سيناقضون مقررات فارس التى اقروها هم ؟

هل كان في الدنيا مناقشة مقررات فارس مع اطراف أخرى غير اسرائيل لا تحتل الجولان او القدس او الضفة وغزة ..

وإذا لم يتحلى العرب مع اسرائيل حول مقررات فارس فمع من سوف يتحاربون ؟

ومن سوف يعطيهم الارض في مقابل السلام ؟

ان مصلحة اسرائيل بفتحها ان يرفض العرب التحول معها حول الاحتلال السليمى ..

وعندما رفض العرب مساندة الزعيم الراحل انور السادات وهو على طريق الحل السلمى التوفيق ضاعت منهم القدس والجولان والضفة وغزة حتى الآن ثم ضاعت اهل الشعب الفلسطيني في قيام دولة فلسطينية حتى الآن ..

كان انور السادات قد لوبك ان يضع العرب - لأول مرة - على التفاوض الصحيح لحل قضية فلسطين والارض المحتلة ..

لكن المؤامرة تحركت لتخسر مصر بعد ان مرت مصر ضمين العالم كله بمبادرة القدس واصبح انور السادات في رأى كل انسان متفجر في هذا العالم هو الزعيم العربى الذى عرف كيف يهزم اسرائيل بسلامة مطلبا بزمها في الحرب ..

من اجل هذا القول انه قد ان الاوان لبدء حوار جاد وعلى مستوي القومية وليس على مستوى المصالحات الصرافة ..

فحين تهم المصاحفة الصرافة جحمة الحرب الوطنى بانه تسمى الى السلام وحل قضية فلسطين بالقول فان ذلك ليس تهمة بل محاولة لتقويض الاعتراف لان مصر هي صاحبة مبادرة القدس ومصر وقعت على اتفاقية كسب بديهي ..

ومصر تتحارب مع اسرائيل بالفعل الآن حول طابا وسنحدر طابا بتحارب وليس بالمعنى ..

مصر تريد السلام .. وهذه ليست جريمة مصر لا تتاجر قضية فلسطين الآن بل تسعى لبلها بالحوار ..

ان المدعى لم يحل القضية وان بلها ..

قولا لنا اين هذا المدعى الذى سيجسم القضية ويهبط الخلاف ويحذر الارض ويهدد القدس ؟

ومع من هذا المدعى ؟

ولماذا لا ينطلق ويحسم الامر ؟

أولها بصراحة ان هؤلاء الذين يهاجمون الحل السلمى في الصحف الصرافة يخدعون اسرائيل ويعملون لحساب الصهيونية العالمية سواء بعلمهم او بجهايلهم .. وكيف كان ذلك ؟

ان من مصلحة الصهيونية العالمية ان يظل العرب يرفضون الحل السلمى لان ذلك سيسهل للصهيونية العالمية الفرصة الذهبية للبقاء الى الابد في الارض العربية المحتلة في الجولان والقيصن وفي الضفة الغربية وفي غزة وفي الجولان المحتلة العالمية تعلم علم اليقين ان العرب ان يحاربوا اسرائيل وان يحاربوا اسرائيل انهم لن يخرجوا صنف الصرافة الصرافة الى كل حرم بهمجوم راعد كسب ضد كسب بديهي وضد الحوار مع اسرائيل لان هذا الصنف الصرافة الذى تمثل انحرافا عربية وتغلبات سياسية عربية تغطي اسم الاحتلال الحجة التى تقامها للعالم وتزين بها الياء في الارض المحتلة ..

في الوقت الذى ظن فيه الشيوعيون والفلسطينيين العربيين والسوفيات الخس لخزاة الفلاسفة انهم قد استطاعوا بهجومهم المتواصل طوال سبع سنوات ضد معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية وضد بطل الحرب والامم محمد انور السادات القول لثوبا بل ايقنوا انهم قد استطاعوا تحجيم الحوار العربى الاسرائيلى بالارهاب الفكرى .. لكن لقاء هذا الملك العربى الضعيف ورئيس وزراء اسرائيل جاء ضحية السلطة الاجنبية الشيوعية ..

والتي ليس من مصلحةها على الاطلاق الوصول الى حل سلمى في المنطقة لان العصر الذهبى لهذه السلطة الشيوعية الاجنبية كان هو عصر الفتن والاضلال بين العرب واسرائيل والتهديد الدائم بالحروب بين العرب واسرائيل ..









## نصف مليون جنيه يوميًا في المياه الضائعة

● نجحت الهيئة في إجازة ضيف العام الماضي من أجل مشروع الخمسين يوم الذي تم خلاله تنفيذ معظم مشروعات المياه المتراكمة بسلامة جهود الشباب... ماذا عن خطة هذا الصيف ونحن نتقرب من الاجازات؟

● خطة هذا العام بالمقارنة بشروع تشغيل الشباب خلال اجازة هذا الصيف ستشمل تركيب العدادات للمنازل، واستكمال الصناعات التي لم يتم تركيبها خلال العام الماضي، وم شباك مواسير جديدة، وتركيب مواسير ذات قطر أكبر بشوارع بدلا من الشبكات لتسهيل الضغط... والخيرا الاشتراك مع عمالة الهيئة في صيانة المحطات، وسوف يراعى زيادة مكافآت الشباب عن العام الماضي، ومن المنتظر توفير ١٠٠٠٠ إلى ١٥٠٠ فرصة عمل أو أكثر للشباب خلال فترة الاجازة التي تمتد لثلاثة شهور وتبدأ من ماي القادم، وسيكون الإقبال للشباب الذين عملوا بالهيئة العام الماضي، والذين لديهم خبرة بهذا العمل لأننا نعتمدهم أثناء



استخدام الكيماويات الموجودة بالمحطة وذلك حتى لا تتأثر نوعية المياه التي تصل إليهم عن طريق المواسير الداخلية للمباني مما يؤثر على نوعية وجودة المياه فيصرون المياه عكرة من نفسها، وانها خرجت هكذا من المرقق.

● عيولك الأخيرة تجعلني اسأل الموقر مرقق المياه لتفتيح وتحسين نوعية المياه؟

● يقول كمال حجاب: الهيئة تقوم حاليا بإجراء الدراسات الهندسية لترتيب وحدة الأوزون واختبارها لتفتيح المياه وتحسينها طبقا لأحدث ما توصلت إليه تكنولوجيا المياه في العالم، ويتقرر أن تقوم الهيئة بعدد من دراسات الجدوى الاقتصادية لهذا النوع من أنواع التفتيح الذي يطبق في بعض الاستخدامات الخاصة للمياه كالمياه المطلوبة للاستنبتات.

● يقول كمال حجاب: الهيئة تقوم حاليا بإجراء الدراسات الهندسية لترتيب وحدة الأوزون واختبارها لتفتيح المياه وتحسينها طبقا لأحدث ما توصلت إليه تكنولوجيا المياه في العالم، ويتقرر أن تقوم الهيئة بعدد من دراسات الجدوى الاقتصادية لهذا النوع من أنواع التفتيح الذي يطبق في بعض الاستخدامات الخاصة للمياه كالمياه المطلوبة للاستنبتات.

● في فصل الصيف تثار العديد من التساؤلات حول المياه... نوعيتها... كميتها... فواتيرها... هذا إلى جانب مشكلة عدادات المياه... والأدوار العليا التي ما زالت متعطشة للمياه... وهل يتم مراعاة الصرف الصحي عند زيادة طاقة المحطات...

عرضنا هذه الأسئلة أمام اللواء كمال حجاب رئيس مرقق مياه القاهرة...

● قلت رئيس مرقق المياه: هل هناك أخبار جديدة بالنسبة لفواتير المياه الخاصة بسكان جزء كبير من القليم القاهرة الكبرى؟

● أجاب اللواء مهندس كمال حجاب: أنا دائما نحاول أن نضرب المواطنين بالتحسين فيما يخص الخدمة، وهناك تحسين من نوع معين خاص بمراجعة فواتير الحسابات التي كانت الشكاوى منها في الفترة الأخيرة، وقد تم حتى منتصف فبراير ١٩٨٦ مراجعة ٧٢ فواتير المشتركين بإقليم القاهرة الكبرى وتشويه حساباتهم، وظهر من نتيجة المراجعة وتوضيل الحسابات أن الفواتير الحق، أن جميع الفواتير الخاصة بقسمي القاهرة [رقم ٣ ورقم ٤] والتي كانت تطلب بالوسط من شهرين ونوفمبر وديسمبر غير مطلوب منها دفع أي مبلغ، حيث تم ترجيل الحسابات القديمة إليها، مما أدى إلى إجراء التسوية معني هذا أنه لن يطلب من المواطنين سكان القسمين المذكورين دفع حسابات شهرين ١١، ونحن في سبيل إجراء مزيد من التحسين في خدماتنا.

● قلت لكمل حجاب: إذا كانت الدولة من جانبها تقوم بمجهودات ضخمة لتحسين خدمة المياه... فما هي المعوقات التي تصعب تصفية الهيئة الفائق من هذه الخدمة؟ وماذا عن كمال حجاب: أنا بالفعل ذكرت أهم المعوقات وهو الفقد... إن الفقد في المياه مسألة خطيرة للغاية... إن الفقد في المياه مسألة خطيرة للغاية... إن الفقد في المياه مسألة خطيرة للغاية...

## منازق الثانوية العامة



أظهرت نتائج الثانوية العامة هذا العام، وكذلك نتائج القبول بالمرحلة الأولى لمكتب التنسيق مقررات غريبة تثير نزاعا مختلفا في نفس البشرية يحتل الإنسان في تفسيرها.

والمعروف في الأوساط التعليمية عندنا، والمتعارف عليه في أوساط طلبة الثانوية العام، أن هذه المرحلة من التعليم هي الطريق إلى انتماء الدراسة في الجامعة أو أحد المعاهد العليا.

وتبعاً لهذا تتكاثر الفرص أصبح المجموع هو الفيصل في اختيار الطلبة وترشيحهم لدخول الجامعة.

وإن نتحدث الآن عن مدى علم هذا النظام الذي يفرض على الطالب دراسة عالية (المفروض أنها أكثر تخصصاً) في فرع يختاره له مكتب التنسيق وفقاً لمجموعه الأصلي أو الاعتباري.

ودعونا من الزبده الفلسفية أو المتفلسفة التي تقول بأن الطالب يختار ويدخل الجامعة وفقاً لدرجته وروايتها هو وأن مكتب التنسيق لا يختار لأحد، فذلك كلام لا يقبله عقل ولا منطق، والدليل على ذلك ما حدث هذا العام...

## قصة الرجل الذي وقف في طوابير العيش ليقيم دراسة

● مليون فرد بصقة فلتة... بيع الرغيف بعد تعديل مواصفاته إلى مواصفات تلبية مواصفات العيش الطبيعى المتمثلة بخمسة قرويين للرغيف... وهذا الرغيف بالأسعار... المعاملة الحارة أو الأجر المجد... بيع الرغيف للمخبرين والاعلام... على السواء بالنسبة الحقيقية مع تصديق... معقولة أى بدون دعم... وكما هو بارة في الدراسة فإن النظام المقترح سوف يؤدي إلى تحقيق الدعم بشكل واضح فيختلف الوضع على الاقتصاد ويضمن وصول الدعم إلى مستحقيه ويقتضي نهائياً على السوق السوداء أن يقوم صاحب المحلات ببيع الخبز ببيع الرغيف وليس ببيع الخبز... سؤى أن يخرج كل كفة الخبز... لنجاعة أخرى فإن الرغيف للمخبرين... يحصل عليه صاحب المحلات... السعر الجديد سوف يشغله أن يبيع كل الخبز والأمر لا يقل عن هذا الحد بل ستكون هناك منافسة بين المخبرين... يحكم هذا النظام الجديد لأن خبز... صيانة الخبز فإن يكون هناك فارق... مع جودة رغيف العيش ونجده مستحقة... الحقيقى فإن يشترى الخبز...



استأجر محاصيل الحبوب ويقولون انخفاض سعر رغيف العيش ضاعف من الأزمة حيث دخل مستهلكين جدد لم يكن يعرفوا الرغيف السوفى من قبل كما دفعهم ذلك على الإحجام عن صناعة الخبز البيتي فلهذا يخبروا أن رغيف العيش فتمت أرخص بكثير من الرغيف البيتي بالإضافة إلى الراحة وعدم التعب في الخبز ولدت الأمر توقف عند هذا الحد بل تطور الأمر إلى أن اصنعوا بقومته إلى مواشيهما وأغصمها ولا أبيع إذا قلت أن هناك مخازن لا تخزن رغيف الخبز إلا للمواشي كما أن هناك بعض المخازن يبيعونها ذلك إلى صناعة رغيف سء فلهذا الرغيف الجديد... الذى يكلفه الوقت والجهد والمال مدام أن في النهاية سوف يبيع أن أسم يمكن للاستنبتات.

ويبدو الدكتور أحمد خورشيد في رخص ثمن رغيف العيش لدى إلى استخدام علف حيواني خاصة وأن سعر العلف أكبر بكثير من سعر رغيف العيش ويكفي للدلالة على ذلك أن تعرف أن ثمن كيلو الخبز يساوى ثمن عشرة أرغفة وبمقارنة فاعيش أرخص بكثير.

الخبز البيتي

ويطيف الدكتور عبد السلام جمعة ويخلق السوق السوداء

## صناديق التمامة تأكل خبزنا

هل يتكرر أحد أن رغيف الخبز هو السلعة الأكثر رواجاً في السوق المصرية؟ هل يستطيع أحد أن يتكرر بأن القليل والغنى يستوليان - معاً - في الحصة الخبز؟ ورغم هذه الأسئلة الملحة لرغيف الخبز نجد أن ٣٠٠ مليون جنيه عبارة عن فائض خبز تقضى في صناديق القمامة!

و مع أننا نستورد كل حاجتنا تقريباً - من القمح إلا أن استهلاكنا للخبز يترافق مع نقص في الخبز... ولها أن لدينا فائض كبير في القمح ومن ثم لا يؤثر أن نلقى به في القمامة! والثاني أننا نذرع من قلوبنا الرغمة. ومع تزايد الاستهلاك للخبز... ومع عدم جودة صنعه، ومع دخول القمامة كمنافس في الاستهلاك استهلكنا رأى الخبراء أن التخلص من هذه الأزمة...

قال الدكتور حسن فؤاد البليدات مركز بحوث الخبز بجولة في جميع محافظات الجمهورية قام خلالها بالوقوف في طوابير الخبز لحظة الذروة... حصل فيها أولاً على الرغيف بصعوبة بالغة وعندما يقومون برغيف فيجده مختلفاً تماماً لجميع المواصفات...

## منازق الثانوية العامة

أظهرت نتائج الثانوية العامة هذا العام، وكذلك نتائج القبول بالمرحلة الأولى لمكتب التنسيق مقررات غريبة تثير نزاعا مختلفا في نفس البشرية يحتل الإنسان في تفسيرها.

والمعروف في الأوساط التعليمية عندنا، والمتعارف عليه في أوساط طلبة الثانوية العام، أن هذه المرحلة من التعليم هي الطريق إلى انتماء الدراسة في الجامعة أو أحد المعاهد العليا.

وتبعاً لهذا تتكاثر الفرص أصبح المجموع هو الفيصل في اختيار الطلبة وترشيحهم لدخول الجامعة.

وإن نتحدث الآن عن مدى علم هذا النظام الذي يفرض على الطالب دراسة عالية (المفروض أنها أكثر تخصصاً) في فرع يختاره له مكتب التنسيق وفقاً لمجموعه الأصلي أو الاعتباري.

ودعونا من الزبده الفلسفية أو المتفلسفة التي تقول بأن الطالب يختار ويدخل الجامعة وفقاً لدرجته وروايتها هو وأن مكتب التنسيق لا يختار لأحد، فذلك كلام لا يقبله عقل ولا منطق، والدليل على ذلك ما حدث هذا العام...

## صناديق التمامة تأكل خبزنا

هل يتكرر أحد أن رغيف الخبز هو السلعة الأكثر رواجاً في السوق المصرية؟ هل يستطيع أحد أن يتكرر بأن القليل والغنى يستوليان - معاً - في الحصة الخبز؟ ورغم هذه الأسئلة الملحة لرغيف الخبز نجد أن ٣٠٠ مليون جنيه عبارة عن فائض خبز تقضى في صناديق القمامة!

و مع أننا نستورد كل حاجتنا تقريباً - من القمح إلا أن استهلاكنا للخبز يترافق مع نقص في الخبز... ولها أن لدينا فائض كبير في القمح ومن ثم لا يؤثر أن نلقى به في القمامة! والثاني أننا نذرع من قلوبنا الرغمة. ومع تزايد الاستهلاك للخبز... ومع عدم جودة صنعه، ومع دخول القمامة كمنافس في الاستهلاك استهلكنا رأى الخبراء أن التخلص من هذه الأزمة...

قال الدكتور حسن فؤاد البليدات مركز بحوث الخبز بجولة في جميع محافظات الجمهورية قام خلالها بالوقوف في طوابير الخبز لحظة الذروة... حصل فيها أولاً على الرغيف بصعوبة بالغة وعندما يقومون برغيف فيجده مختلفاً تماماً لجميع المواصفات...



مايو

كاركاتير كاركاتير كاركاتير كاركاتير كاركاتير كاركاتير كاركاتير كاركاتير كاركاتير كاركاتير



نسى رباط الى يوم الدين !



عبد السلام داود

خلال ثلاثة أيام فقط من الأسبوع الماضي تم افتتاح ثلاثة أعمال غنائية بلندن. ميناء بجناح - مومل القاهرة الجديد - مستشفى المطرية. ويستطيع أي انسان سلف على الدنيا وما فيها، متفهم من المستقبل أن يفهم عينيه ويحس عد المائتين التي انفلتت على هذه المشاريع الثلاثة. كما يستطيع الذين لا يرون إلا النصف الكوب الفارغ ولا يرون نصفه الممتلئ أن يتصوروا حجم الخدمات التي تقدمها هذه المشروعات وأمثالها. ولست أنا أتوقع من أحد من المتشككين أن يفعل ذلك فقد أصبح التبرع والتضامن والشكر جزءاً لا يتجزأ من طبيعتنا. ولابد أن يسأل الإنسان نفسه: لماذا ؟ والحق أن مثل هذا التساؤل ضروري إذا كنا ننتقل حقاً إلى صفة نفسية استعدنا على مواصلة المسيرة. إننا نشبه برجل حاصره الديون من كل جانب حتى ضللت به الدنيا ثم توصل إلى حل يرفع عنه ضللكه الإقتصادية ولكن على مدى سنوات مصده. وكان هذا الحل يتطلب منه إعادة بناء مصده وتجهيزه وزيادة إنتاجه. وبدأ الرجل المسيرة الصعبة والاميل يحدوه في أن يخلص من همومه. ولكن أفراد أسرته لم يكونوا جميعاً متفهمين بل كان بينهم من يشك في جدوى هذا العمل الدائب طالما أن الدائنين يحاصرونه بالأشاح ويحاولون الرجل أن يقطع من حوله بأن البديل للعمل والام هو الاتلاس والضياع وأنه طالما أن الخطة التي وضعها تسير سيراً طبيعياً سليماً فإن النجاح محقق بل إن الله ووجد المتشككين المتشككين على يوم أخيراً جيداً علقاً فيترك هذا الاتجان كاهل ما يرويه ليدخلوا من ضيق ذات اليد ووزارة الصبر. ورغم كل العقبات والمعوقات والسيئات التي يصفونها المتشككون واليافسون فإن العمل يجري على قدم وساق ويظهر كل يوم عمل كبير يربط الامل ويديم جهد المتفكرين فمن حسن الحظ أن عدد المتفكرين يزداد يوماً بعد يوم. لقد كنت مثلاً أطلع الطريق من بيتي إلى عمل في جريدة الإخبار في نحو ساعة من الزمان وبعد إنشاء مجموعة الكباري الجديدة أصبح المشوار لا يستغرق أكثر من سبع دقائق. وكنت أمضي أكثر من ساعة لكي أخرج من القاهرة - وضعت هذا الوقت لكي أصل بيتي إذا كنت أخرج للقاهرة ثم أختصر هذا الزمن خلال علم واحد أو نصف ساعة. وكنت أمضي أحياناً ساعة كاملة كي أتم مكلمة تليفونية محلية. ثم أصبحت أدير لفرص التليفون لكي اتصل بالقاهرة من أي بلد آخر فتصلني المكالمات فوراً. وكان للتليفون الكهربي يتطلع في اليوم الواحد عدة مرات ثم أصبح لا يتقطع إلا مرة كل بضعة ساعات. وكانت المجاري تفرق شارعنا بانتظام ثم أصبحت لا تفتنق إلا مرة في الشهر. وقد لا يحزن النظم في بعض المرافق بالحد الكمال ولكنها بالتأكيد تسير إلى الأفضل كل يوم. وليس هذا الغفيل نابعاً من فراغ. إذ لا يمكن أن ينكر حجم الإنجازات التي تتم كل يوم إلا مرض نفسياً لا يكاد يرضى عن شيء. وفي العمل الذي تقوم به بداخل مروره حقاً. فلا أحد يدري إلى أين توعدنا الغد. يتسوى في ذلك الغنى والفقير صاحب النفوذ والسخط على النفوذ. إن أكبر إنجاز يمكن أن نخرجه في هذه المرحلة الصعبة من حياتنا هو الاستقرار فلا إننا امتلاكنا كثر الأرض جميعاً سوف لن يتغير بها أحد في ظل الغد. إن الله يرعى مصر بعينه منذ خلقها حتى الآن رغم أنه كتب على أهلها أن يكونوا في رباط إلى يوم الدين. أي أن يكونوا طوال الوقت متاهين مستعدين لا يفلتون لحظة عما يحك حولهم من مؤامرات. والله يعز من يشاء !

محسو الأمية .. حلم لم يتحقق لأن .. لماذا ؟ !



تحقيق: نورا عبد الحليم

كأن الدنيا مع أحد المتخصصين في مجال تعليم الكبار ومحسو الأمية. وهو الدكتور عبد الفتاح جلال، المدير السابق للمركز الإقليمي لتعليم الكبار ومحسو الأمية بمركز سرس الكبار، التابع لمحافظة المنوفية لمعينة خلية تاريخية عن بداية هذه المشكلة بمصر يقول: مشكلة الأمية بمصر بدأت منذ عهد الفراعنة، ولكن في العصر الحديث، وبداية عصر النهضة، وكان الإلمام من بعض السواد السليمين والتعليميين إلى الحد الذي جعل بعض هؤلاء القادة ومنهم مصطفى كامل يتردد بين خروج مصطلح من مصر ومحسو أمية شعباً. وكان صدور أول قانون لمحو الأمية عام ١٩٤٤ بصر هو بداية الحركة الفعلية، وبمقتضاها أُنشئت مشروع محو الأمية في وزارة التربية والتعليم في مملكة بين التعليم

تلا ذلك عدة محاولات أهمها عام ١٩٦٤ حيث حدث أول اجتماع في المنطقة العربية لمناقشة قضية الأمية، وكان ذلك بالاشتراك وخرج هذا الاجتماع بتوصية بأن يتم محو الأمية العربية خلال ١٥ عاماً. وقد أدى عدم توافق الاتفاقيات لتحقيق ذلك، إلى إعادة تشكيل المجلس الأعلى لتعليم الكبار. ومن الأراء المؤيدة لذلك الاجتماع يأتي رأي الدكتور - أحمد مصلحه رئيس لجنة التعليم بالحزب الوطني الذي يقول: الأمية مسألة اجتماعية وليست مسألة محلية، ولذلك فهي لا تتجزأ من يوم وليلة أو بتركيبتين من قبل أحد الوزارات أو الإدارات، بل إن كل الأنظمة والمجالس المشتركة على محو الأمية في رأي غير مفر لها النجاح في ذلك الغرض بغيرها، فالأمر يحتاج إلى حشد شعبي يوجهها بشبه الحملة الشعبية. تتخلل في الصبر وتكرار على مستوى الجمهورية أن القرى والمراكز - ثم إلى المدن والمؤسسات الكبرى - وهذه الحملة لابد أن يتوافر لها أسرار - أو ألباسا - الشعبية الكلمة، وتلقاها، بعض الإجراءات الإدارية التي تساعد في إتمام هذه الحملة.

ويضيف: وحالياً نحن بصدد وضع مخطط يقصد له الحزب الوطني بقيادة هذه الحملة التي أصدرها. فمن خلال قواعد الحزب الوطني في التوجيه والكفر والقرى والمدن التي تعد فرصة فريدة لأن يتحول مقر الحزب إلى كتلة المتسولين بالتطبيق والتدريب من المجالس الشعبية للتصدي للأمية بمصر وعلى ذلك سوف يكون من بين عناصر قديم النشاط الحزبي المقدرة على محو عدد معين، وبهذا الأسلوب تصور أن يساهم الحزب في مكافحة الأمية بمصر.. ولعلها فرصة سانحة لتوجيه الذاء إلى كتلة الأحزاب الأخرى بمصر لهذه الدعوة كل حسب جهده وامكانيته. بحيث لا ينهي المجهود مدة خدمته إلا بعد إتمام محسو أمية، ولكن كيف ذلك ؟

يجيب الدكتور عبد الفتاح جلال: لا أستطيع القول - بيان وزارة الدفاع - معزوماً مستنداً على أن تقوم بهذه المهمة ولكن بقوة القانون تستطيع أن تجمع الناس وتقوم مسيرة مشروعة خدمة وطنية عامة ثم هي دورية الوزارات في وضع خططها للنفس الفرصة ليظهر العمل في النهاية إلى بوقعة واحدة بهدف الوصول إلى انسان مصري متعلم.. بهذه الخطوة تصل إلى نتيجة مرضية.. وعند ذلك تتحرك خطوة أوسع لإسلام وهي مواجهة للخصائص الأكبر سنا.. وهذا

الهيئات والوزارات التي يمكن أن تسهم في تحمل مسؤولية محو الأمية - وتعليم وإرسالها وزير أو مسؤول بدرجة وزير، وتتمثل في هذه الهيئة أو الوزارة كل الكبار.. مثل وزارة التعليم.. ووزارة الثقافة.. ووزارة الأوقاف.. والحكم المحلي.. والنخاس الأعلى للفيصل

وهذه الهيئة أو الوزارة التي ستتحمل مسؤولية خطيرة كهذه يجب أن يرصد لها ميزانية مناسبة، وتوضع تحت تصرفها إمكانات تساعد على تحقيق رسالتها.. وذلك على أن تتقدم بها على الاشتراكات المتصلة وزارة الثقافة وبيوت وصور الثقافة التابعة لها، ووزارة الأوقاف بمساجدها.. ووزارة الإعلام بالأدلة والتوزيعات وبعد ذلك ينبغي أن يتم عمل محسو أمية لمعرفة من يحتاجون لمحو أمية.. والقصد بذلك معرفة أسماء وتكوين بعض المواطنين.. ثم يبدأ تنفيذ عملية محو أمية هؤلاء بطريقة علمية منظمة توضع لها البرامج والمدرسين والوسائل والامكانات وما إلى غير ذلك.. وتحدد خطة زمنية كأن تكون خطة خمسية مثلاً يتم خلالها محو أمية هؤلاء من مراحل تدريجياً مستوياً أو كل ستة أشهر.

ويضيف وزير الثقافة - ومن جانب آخر - وهو مهم جداً - ينبغي أن تسن تشريعات تلزم الأميين إلى أن يقبلوا على محو أمية.. بمعنى أن يلتزم كل من لا يقرأ على محو أمية كشرط لنيل حقوقه كاملة كأعطاه رخصة القيادة، أو تصريح السفر للخارج.. وهكذا يمكن أن يقرأ في بقية السلطات.. على أن لا ينبغي أن تأخذ الناس على غرة، وإنما تعطهم فرصة علم أو معين على أكثر. وبعد هذه الفترة لا يمكن أن ينال أي حق من حقوقه كاملاً.

ويهدد الطريقة تنجح العملية بإقبال الطرفين عليها.. الدولة والأميين.. وهذا الجزء هام جداً لأن كل المحاولات السابقة كانت تهتم من طرف الدولة والمستولين فقط. أما طرف الأميين أنفسهم فقليل ما يتقنعهم الحاصل، والجدة، فالجدة ميسرة للأميين كما هي ميسرة للمتلعدين.. ولأن طبيعة العمل والحرفيين والزراع لا يجدون دافعا حقيقياً يحملهم على أن يصحوا أمية.. محو الأمية.. مشروع.. محو الأمية..

وتؤكد خطة زمنية كأن تكون خطة خمسية مثلاً يتم خلالها محو أمية هؤلاء من مراحل تدريجياً مستوياً أو كل ستة أشهر.

ويهدد الطريقة تنجح العملية بإقبال الطرفين عليها.. الدولة والأميين.. وهذا الجزء هام جداً لأن كل المحاولات السابقة كانت تهتم من طرف الدولة والمستولين فقط. أما طرف الأميين أنفسهم فقليل ما يتقنعهم الحاصل، والجدة، فالجدة ميسرة للأميين كما هي ميسرة للمتلعدين.. ولأن طبيعة العمل والحرفيين والزراع لا يجدون دافعا حقيقياً يحملهم على أن يصحوا أمية.. محو الأمية.. مشروع.. محو الأمية..

وتؤكد خطة زمنية كأن تكون خطة خمسية مثلاً يتم خلالها محو أمية هؤلاء من مراحل تدريجياً مستوياً أو كل ستة أشهر.

ويهدد الطريقة تنجح العملية بإقبال الطرفين عليها.. الدولة والأميين.. وهذا الجزء هام جداً لأن كل المحاولات السابقة كانت تهتم من طرف الدولة والمستولين فقط. أما طرف الأميين أنفسهم فقليل ما يتقنعهم الحاصل، والجدة، فالجدة ميسرة للأميين كما هي ميسرة للمتلعدين.. ولأن طبيعة العمل والحرفيين والزراع لا يجدون دافعا حقيقياً يحملهم على أن يصحوا أمية.. محو الأمية.. مشروع.. محو الأمية..

وتؤكد خطة زمنية كأن تكون خطة خمسية مثلاً يتم خلالها محو أمية هؤلاء من مراحل تدريجياً مستوياً أو كل ستة أشهر.

ويهدد الطريقة تنجح العملية بإقبال الطرفين عليها.. الدولة والأميين.. وهذا الجزء هام جداً لأن كل المحاولات السابقة كانت تهتم من طرف الدولة والمستولين فقط. أما طرف الأميين أنفسهم فقليل ما يتقنعهم الحاصل، والجدة، فالجدة ميسرة للأميين كما هي ميسرة للمتلعدين.. ولأن طبيعة العمل والحرفيين والزراع لا يجدون دافعا حقيقياً يحملهم على أن يصحوا أمية.. محو الأمية.. مشروع.. محو الأمية..

وتؤكد خطة زمنية كأن تكون خطة خمسية مثلاً يتم خلالها محو أمية هؤلاء من مراحل تدريجياً مستوياً أو كل ستة أشهر.

ويهدد الطريقة تنجح العملية بإقبال الطرفين عليها.. الدولة والأميين.. وهذا الجزء هام جداً لأن كل المحاولات السابقة كانت تهتم من طرف الدولة والمستولين فقط. أما طرف الأميين أنفسهم فقليل ما يتقنعهم الحاصل، والجدة، فالجدة ميسرة للأميين كما هي ميسرة للمتلعدين.. ولأن طبيعة العمل والحرفيين والزراع لا يجدون دافعا حقيقياً يحملهم على أن يصحوا أمية.. محو الأمية.. مشروع.. محو الأمية..

وتؤكد خطة زمنية كأن تكون خطة خمسية مثلاً يتم خلالها محو أمية هؤلاء من مراحل تدريجياً مستوياً أو كل ستة أشهر.

ويهدد الطريقة تنجح العملية بإقبال الطرفين عليها.. الدولة والأميين.. وهذا الجزء هام جداً لأن كل المحاولات السابقة كانت تهتم من طرف الدولة والمستولين فقط. أما طرف الأميين أنفسهم فقليل ما يتقنعهم الحاصل، والجدة، فالجدة ميسرة للأميين كما هي ميسرة للمتلعدين.. ولأن طبيعة العمل والحرفيين والزراع لا يجدون دافعا حقيقياً يحملهم على أن يصحوا أمية.. محو الأمية.. مشروع.. محو الأمية..

وتؤكد خطة زمنية كأن تكون خطة خمسية مثلاً يتم خلالها محو أمية هؤلاء من مراحل تدريجياً مستوياً أو كل ستة أشهر.

ويهدد الطريقة تنجح العملية بإقبال الطرفين عليها.. الدولة والأميين.. وهذا الجزء هام جداً لأن كل المحاولات السابقة كانت تهتم من طرف الدولة والمستولين فقط. أما طرف الأميين أنفسهم فقليل ما يتقنعهم الحاصل، والجدة، فالجدة ميسرة للأميين كما هي ميسرة للمتلعدين.. ولأن طبيعة العمل والحرفيين والزراع لا يجدون دافعا حقيقياً يحملهم على أن يصحوا أمية.. محو الأمية.. مشروع.. محو الأمية..

وتؤكد خطة زمنية كأن تكون خطة خمسية مثلاً يتم خلالها محو أمية هؤلاء من مراحل تدريجياً مستوياً أو كل ستة أشهر.

ويهدد الطريقة تنجح العملية بإقبال الطرفين عليها.. الدولة والأميين.. وهذا الجزء هام جداً لأن كل المحاولات السابقة كانت تهتم من طرف الدولة والمستولين فقط. أما طرف الأميين أنفسهم فقليل ما يتقنعهم الحاصل، والجدة، فالجدة ميسرة للأميين كما هي ميسرة للمتلعدين.. ولأن طبيعة العمل والحرفيين والزراع لا يجدون دافعا حقيقياً يحملهم على أن يصحوا أمية.. محو الأمية.. مشروع.. محو الأمية..

وتؤكد خطة زمنية كأن تكون خطة خمسية مثلاً يتم خلالها محو أمية هؤلاء من مراحل تدريجياً مستوياً أو كل ستة أشهر.

ويهدد الطريقة تنجح العملية بإقبال الطرفين عليها.. الدولة والأميين.. وهذا الجزء هام جداً لأن كل المحاولات السابقة كانت تهتم من طرف الدولة والمستولين فقط. أما طرف الأميين أنفسهم فقليل ما يتقنعهم الحاصل، والجدة، فالجدة ميسرة للأميين كما هي ميسرة للمتلعدين.. ولأن طبيعة العمل والحرفيين والزراع لا يجدون دافعا حقيقياً يحملهم على أن يصحوا أمية.. محو الأمية.. مشروع.. محو الأمية..

وتؤكد خطة زمنية كأن تكون خطة خمسية مثلاً يتم خلالها محو أمية هؤلاء من مراحل تدريجياً مستوياً أو كل ستة أشهر.

ويهدد الطريقة تنجح العملية بإقبال الطرفين عليها.. الدولة والأميين.. وهذا الجزء هام جداً لأن كل المحاولات السابقة كانت تهتم من طرف الدولة والمستولين فقط. أما طرف الأميين أنفسهم فقليل ما يتقنعهم الحاصل، والجدة، فالجدة ميسرة للأميين كما هي ميسرة للمتلعدين.. ولأن طبيعة العمل والحرفيين والزراع لا يجدون دافعا حقيقياً يحملهم على أن يصحوا أمية.. محو الأمية.. مشروع.. محو الأمية..

وتؤكد خطة زمنية كأن تكون خطة خمسية مثلاً يتم خلالها محو أمية هؤلاء من مراحل تدريجياً مستوياً أو كل ستة أشهر.

ويهدد الطريقة تنجح العملية بإقبال الطرفين عليها.. الدولة والأميين.. وهذا الجزء هام جداً لأن كل المحاولات السابقة كانت تهتم من طرف الدولة والمستولين فقط. أما طرف الأميين أنفسهم فقليل ما يتقنعهم الحاصل، والجدة، فالجدة ميسرة للأميين كما هي ميسرة للمتلعدين.. ولأن طبيعة العمل والحرفيين والزراع لا يجدون دافعا حقيقياً يحملهم على أن يصحوا أمية.. محو الأمية.. مشروع.. محو الأمية..

وتؤكد خطة زمنية كأن تكون خطة خمسية مثلاً يتم خلالها محو أمية هؤلاء من مراحل تدريجياً مستوياً أو كل ستة أشهر.

ويهدد الطريقة تنجح العملية بإقبال الطرفين عليها.. الدولة والأميين.. وهذا الجزء هام جداً لأن كل المحاولات السابقة كانت تهتم من طرف الدولة والمستولين فقط. أما طرف الأميين أنفسهم فقليل ما يتقنعهم الحاصل، والجدة، فالجدة ميسرة للأميين كما هي ميسرة للمتلعدين.. ولأن طبيعة العمل والحرفيين والزراع لا يجدون دافعا حقيقياً يحملهم على أن يصحوا أمية.. محو الأمية.. مشروع.. محو الأمية..

وتؤكد خطة زمنية كأن تكون خطة خمسية مثلاً يتم خلالها محو أمية هؤلاء من مراحل تدريجياً مستوياً أو كل ستة أشهر.

ويهدد الطريقة تنجح العملية بإقبال الطرفين عليها.. الدولة والأميين.. وهذا الجزء هام جداً لأن كل المحاولات السابقة كانت تهتم من طرف الدولة والمستولين فقط. أما طرف الأميين أنفسهم فقليل ما يتقنعهم الحاصل، والجدة، فالجدة ميسرة للأميين كما هي ميسرة للمتلعدين.. ولأن طبيعة العمل والحرفيين والزراع لا يجدون دافعا حقيقياً يحملهم على أن يصحوا أمية.. محو الأمية.. مشروع.. محو الأمية..

وتؤكد خطة زمنية كأن تكون خطة خمسية مثلاً يتم خلالها محو أمية هؤلاء من مراحل تدريجياً مستوياً أو كل ستة أشهر.

ويهدد الطريقة تنجح العملية بإقبال الطرفين عليها.. الدولة والأميين.. وهذا الجزء هام جداً لأن كل المحاولات السابقة كانت تهتم من طرف الدولة والمستولين فقط. أما طرف الأميين أنفسهم فقليل ما يتقنعهم الحاصل، والجدة، فالجدة ميسرة للأميين كما هي ميسرة للمتلعدين.. ولأن طبيعة العمل والحرفيين والزراع لا يجدون دافعا حقيقياً يحملهم على أن يصحوا أمية.. محو الأمية.. مشروع.. محو الأمية..

وتؤكد خطة زمنية كأن تكون خطة خمسية مثلاً يتم خلالها محو أمية هؤلاء من مراحل تدريجياً مستوياً أو كل ستة أشهر.

ويهدد الطريقة تنجح العملية بإقبال الطرفين عليها.. الدولة والأميين.. وهذا الجزء هام جداً لأن كل المحاولات السابقة كانت تهتم من طرف الدولة والمستولين فقط. أما طرف الأميين أنفسهم فقليل ما يتقنعهم الحاصل، والجدة، فالجدة ميسرة للأميين كما هي ميسرة للمتلعدين.. ولأن طبيعة العمل والحرفيين والزراع لا يجدون دافعا حقيقياً يحملهم على أن يصحوا أمية.. محو الأمية.. مشروع.. محو الأمية..

وتؤكد خطة زمنية كأن تكون خطة خمسية مثلاً يتم خلالها محو أمية هؤلاء من مراحل تدريجياً مستوياً أو كل ستة أشهر.

ويهدد الطريقة تنجح العملية بإقبال الطرفين عليها.. الدولة والأميين.. وهذا الجزء هام جداً لأن كل المحاولات السابقة كانت تهتم من طرف الدولة والمستولين فقط. أما طرف الأميين أنفسهم فقليل ما يتقنعهم الحاصل، والجدة، فالجدة ميسرة للأميين كما هي ميسرة للمتلعدين.. ولأن طبيعة العمل والحرفيين والزراع لا يجدون دافعا حقيقياً يحملهم على أن يصحوا أمية.. محو الأمية.. مشروع.. محو الأمية..

وتؤكد خطة زمنية كأن تكون خطة خمسية مثلاً يتم خلالها محو أمية هؤلاء من مراحل تدريجياً مستوياً أو كل ستة أشهر.

ويهدد الطريقة تنجح العملية بإقبال الطرفين عليها.. الدولة والأميين.. وهذا الجزء هام جداً لأن كل المحاولات السابقة كانت تهتم من طرف الدولة والمستولين فقط. أما طرف الأميين أنفسهم فقليل ما يتقنعهم الحاصل، والجدة، فالجدة ميسرة للأميين كما هي ميسرة للمتلعدين.. ولأن طبيعة العمل والحرفيين والزراع لا يجدون دافعا حقيقياً يحملهم على أن يصحوا أمية.. محو الأمية.. مشروع.. محو الأمية..

ألف جمعية استهلاكية .. نسي ازمة !



توازن السوق من ناحية العرض والطلب والإستهلاك

مع ذلك تقف أمام هذه الجمعيات مشكلات تعوق عملها وتثقل دورها وهي ناتجة عن ضعف الإمكانيات المادية من عدم وجود إدارة فنية فورية، وجهاز إداري وتسويقي ومال بكفاءة المطلوبة لنصف المرتبات وعدم وجود مبالغ وقائية واختفاء الحاصل بالمقارنة بما يتم في شركات القطاع العام

تضمنت توصيات لجنة التكوين والتجارة الداخلية بالمؤتمر الرابع للحزب ضرورة دعم الجمعيات التعاونية الاستهلاكية بكافة أنواعها إيماناً منها بالدور الحقيقي والبارز في حل مشكلات الجماهير. ولما كانت هذه الجمعيات نوعين - الأول ويتبع وزارة التكوين والآخرى جمعيات طلابية ومنزلية تمارس نشاطها بالجهود الذاتية لذلك صدرت توجيهات في مارس ١٩٨٦ للاتحادات الإقليمية لإجراء تقييم شامل وسريع للجمعيات على مستوى الجمهورية البالغ عددها ١١ ألفاً لتأليف على مدى جديّة نشاطها وقد خرجت هذه الدراسة بوصف دقيق لواقع المشاكل التي تعيشها هذه الجمعيات

ويبحث أحمد عبد الظاهر رئيس الاتحاد التعاوني الاستهلاكي عن ظروف عمل هذه الجمعيات قائلا: نجد أن تعريف وزارة التكوين بأن التعاون الاستهلاكي منظمة اجتماعية وتقوم بدور أساسي في التجارة الداخلية وأن يكون لها نصيب في إعداد الخطة. وقد ظهر هذا الدور الاجتماعي في مدينة مصر حيث وصل حجم مساهماتها إلى ٣ ملايين جنيه، ساهمت بجهود كبيرة في أنقاذ المدينة من الأزمات في حريق الغاز الطبيعي وهي تختلف دورها عن الجمعيات التابعة لفرع القطاع العام فهي عبارة عن منظمات توعية على أهدافها حسب مشيريات كل عضو وهذا العائد يعتبر أداة لتوزيع الدخل

وتبحث أحمد عبد الظاهر رئيس الاتحاد التعاوني الاستهلاكي عن ظروف عمل هذه الجمعيات قائلا: نجد أن تعريف وزارة التكوين بأن التعاون الاستهلاكي منظمة اجتماعية وتقوم بدور أساسي في التجارة الداخلية وأن يكون لها نصيب في إعداد الخطة. وقد ظهر هذا الدور الاجتماعي في مدينة مصر حيث وصل حجم مساهماتها إلى ٣ ملايين جنيه، ساهمت بجهود كبيرة في أنقاذ المدينة من الأزمات في حريق الغاز الطبيعي وهي تختلف دورها عن الجمعيات التابعة لفرع القطاع العام فهي عبارة عن منظمات توعية على أهدافها حسب مشيريات كل عضو وهذا العائد يعتبر أداة لتوزيع الدخل

وتبحث أحمد عبد الظاهر رئيس الاتحاد التعاوني الاستهلاكي عن ظروف عمل هذه الجمعيات قائلا: نجد أن تعريف وزارة التكوين بأن التعاون الاستهلاكي منظمة اجتماعية وتقوم بدور أساسي في التجارة الداخلية وأن يكون لها نصيب في إعداد الخطة. وقد ظهر هذا الدور الاجتماعي في مدينة مصر حيث وصل حجم مساهماتها إلى ٣ ملايين جنيه، ساهمت بجهود كبيرة في أنقاذ المدينة من الأزمات في حريق الغاز الطبيعي وهي تختلف دورها عن الجمعيات التابعة لفرع القطاع العام فهي عبارة عن منظمات توعية على أهدافها حسب مشيريات كل عضو وهذا العائد يعتبر أداة لتوزيع الدخل

وتبحث أحمد عبد الظاهر رئيس الاتحاد التعاوني الاستهلاكي عن ظروف عمل هذه الجمعيات قائلا: نجد أن تعريف وزارة التكوين بأن التعاون الاستهلاكي منظمة اجتماعية وتقوم بدور أساسي في التجارة الداخلية وأن يكون لها نصيب في إعداد الخطة. وقد ظهر هذا الدور الاجتماعي في مدينة مصر حيث وصل حجم مساهماتها إلى ٣ ملايين جنيه، ساهمت بجهود كبيرة في أنقاذ المدينة من الأزمات في حريق الغاز الطبيعي وهي تختلف دورها عن الجمعيات التابعة لفرع القطاع العام فهي عبارة عن منظمات توعية على أهدافها حسب مشيريات كل عضو وهذا العائد يعتبر أداة لتوزيع الدخل

وتبحث أحمد عبد الظاهر رئيس الاتحاد التعاوني الاستهلاكي عن ظروف عمل هذه الجمعيات قائلا: نجد أن تعريف وزارة التكوين بأن التعاون الاستهلاكي منظمة اجتماعية وتقوم بدور أساسي في التجارة الداخلية وأن يكون لها نصيب في إعداد الخطة. وقد ظهر هذا الدور الاجتماعي في مدينة مصر حيث وصل حجم مساهماتها إلى ٣ ملايين جنيه، ساهمت بجهود كبيرة في أنقاذ المدينة من الأزمات في حريق الغاز الطبيعي وهي تختلف دورها عن الجمعيات التابعة لفرع القطاع العام فهي عبارة عن منظمات توعية على أهدافها حسب مشيريات كل عضو وهذا العائد يعتبر أداة لتوزيع الدخل

وتبحث أحمد عبد الظاهر رئيس الاتحاد التعاوني الاستهلاكي عن ظروف عمل هذه الجمعيات قائلا: نجد أن تعريف وزارة التكوين بأن التعاون الاستهلاكي منظمة اجتماعية وتقوم بدور أساسي في التجارة الداخلية وأن يكون لها نصيب في إعداد الخطة. وقد ظهر هذا الدور الاجتماعي في مدينة مصر حيث وصل حجم مساهماتها إلى ٣ ملايين جنيه، ساهمت بجهود كبيرة في أنقاذ المدينة من الأزمات في حريق الغاز الطبيعي وهي تختلف دورها عن الجمعيات التابعة لفرع القطاع العام فهي عبارة عن منظمات توعية على أهدافها حسب مشيريات كل عضو وهذا العائد يعتبر أداة لتوزيع الدخل

وتبحث أحمد عبد الظاهر رئيس الاتحاد التعاوني الاستهلاكي عن ظروف عمل هذه الجمعيات قائلا: نجد أن تعريف وزارة التكوين بأن التعاون الاستهلاكي منظمة اجتماعية وتقوم بدور أساسي في التجارة الداخلية وأن يكون لها نصيب في إعداد الخطة. وقد ظهر هذا الدور الاجتماعي في مدينة مصر حيث وصل حجم مساهماتها إلى ٣ ملايين جنيه، ساهمت بجهود كبيرة في أنقاذ المدينة من الأزمات في حريق الغاز الطبيعي وهي تختلف دورها عن الجمعيات التابعة لفرع القطاع العام فهي عبارة عن منظمات توعية على أهدافها حسب مشيريات كل عضو وهذا العائد يعتبر أداة لتوزيع الدخل

وتبحث أحمد عبد الظاهر رئيس الاتحاد التعاوني الاستهلاكي عن ظروف عمل هذه الجمعيات قائلا: نجد أن تعريف وزارة التكوين بأن التعاون الاستهلاكي منظمة اجتماعية وتقوم بدور أساسي في التجارة الداخلية وأن يكون لها نصيب في إعداد الخطة. وقد ظهر هذا الدور الاجتماعي في مدينة مصر حيث وصل حجم مساهماتها إلى ٣ ملايين جنيه، ساهمت بجهود كبيرة في أنقاذ المدينة من الأزمات في حريق الغاز الطبيعي وهي تختلف دورها عن الجمعيات التابعة لفرع القطاع العام فهي عبارة عن منظمات توعية على أهدافها حسب مشيريات كل عضو وهذا العائد يعتبر أداة لتوزيع الدخل

وتبحث أحمد عبد الظاهر رئيس الاتحاد التعاوني الاستهلاكي عن ظروف عمل هذه الجمعيات قائلا: نجد أن تعريف وزارة التكوين بأن التعاون الاستهلاكي منظمة اجتماعية وتقوم بدور أساسي في التجارة الداخلية وأن يكون لها نصيب في إعداد الخطة. وقد ظهر هذا الدور الاجتماعي في مدينة مصر حيث وصل حجم مساهماتها إلى ٣ ملايين جنيه، ساهمت بجهود كبيرة في أنقاذ المدينة من الأزمات في حريق الغاز الطبيعي وهي تختلف دورها عن الجمعيات التابعة لفرع القطاع العام فهي عبارة عن منظمات توعية على أهدافها حسب مشيريات كل عضو وهذا العائد يعتبر أداة لتوزيع الدخل

وتبحث أحمد عبد الظاهر رئيس الاتحاد التعاوني الاستهلاكي عن ظروف عمل هذه الجمعيات قائلا: نجد أن تعريف وزارة التكوين بأن التعاون الاستهلاكي منظمة اجتماعية وتقوم بدور أساسي في التجارة الداخلية وأن يكون لها نصيب في إعداد الخطة. وقد ظهر هذا الدور الاجتماعي في مدينة مصر حيث وصل حجم مساهماتها إلى ٣ ملايين جنيه، ساهمت بجهود كبيرة في أنقاذ المدينة من الأزمات في حريق الغاز الطبيعي وهي تختلف دورها عن الجمعيات التابعة لفرع القطاع العام فهي عبارة عن منظمات توعية على أهدافها حسب مشيريات كل عضو وهذا العائد يعتبر أداة لتوزيع الدخل

وتبحث أحمد عبد الظاهر رئيس الاتحاد التعاوني الاستهلاكي عن ظروف عمل هذه الجمعيات قائلا: نجد أن تعريف وزارة التكوين بأن التعاون الاستهلاكي منظمة اجتماعية وتقوم بدور أساسي في التجارة الداخلية وأن يكون لها نصيب في إعداد الخطة. وقد ظهر هذا الدور الاجتماعي في مدينة مصر حيث وصل حجم مساهماتها إلى ٣ ملايين جنيه، ساهمت بجهود كبيرة في أنقاذ المدينة من الأزمات في حريق الغاز الطبيعي وهي تختلف دورها عن الجمعيات التابعة لفرع القطاع العام فهي عبارة عن منظمات توعية على أهدافها حسب مشيريات كل عضو وهذا العائد يعتبر أداة لتوزيع الدخل

وتبحث أحمد عبد الظاهر رئيس الاتحاد التعاوني الاستهلاكي عن ظروف عمل هذه الجمعيات قائلا: نجد أن تعريف وزارة التكوين بأن التعاون الاستهلاكي منظمة اجتماعية وتقوم بدور أساسي في التجارة الداخلية وأن يكون لها نصيب في إعداد الخطة. وقد ظهر هذا الدور الاجتماعي في مدينة مصر حيث وصل حجم مساهماتها إلى ٣ ملايين جنيه، ساهمت بجهود كبيرة في أنقاذ المدينة من الأزمات في حريق الغاز الطبيعي وهي تختلف دورها عن الجمعيات التابعة لفرع القطاع العام فهي عبارة عن منظمات توعية على أهدافها حسب مشيريات كل عضو وهذا العائد يعتبر أداة لتوزيع الدخل











# الاسماعيلي في الجزائر غدا للقاء .. «الحاسم» .. مع مولوديه وهران خطة جديدة .. وتصميم على الوصول لدور الثمانية



جريدة رياضية  
تصمم مع مايو صباح كل  
الثلاثاء عن دار مايو  
الوطنية للنشر

يغادر فريق الاسماعيلي مطار القاهرة الدولي غدا الثلاثاء ليلعب مباراة العودة امام مولودية وهران بالجزائر يوم الجمعة في المباراة المؤجلة بينهما في دور الـ ١٦ بطولة كأس افريقيا لاسماتية ابطال الكؤوس يلعب التشكيل الدفاعي لفريق الاسماعيلي وطريقة ٤ - ٤ - ٢ دورا رئيسيا في تحديد نتيجة اللقاء الثاني. الفرصة مواتية للاسماعيلي بعد فوزهم ١ - ٠ في اللقاء الاول بالاسماعيلي بصدف في دور الثمانية. ويلحق بالاهل والزمالك اللذين وصلوا الى دور الثمانية. الظروف الخارجية والداخلية تختلف بالجزائر عما كانت عليه بالاسماعيلية .. واعتقد ان لاعبي الاسماعيلي سيقاتلون للدفاع عن سعة الكرة المصرية وسعة ناديهم ..

**فرض الاسماعيلي**  
يدخل الاسماعيلي معركة العودة امام نادي مولودية وهران في الجزائر يوم الجمعة القادم في بطولة الكؤوس. سيدخل الاسماعيلي المباراة مسلحا ببرصيد ثلثين نقطة بفوزه في اللقاء الاول ١ - ٠ صفر بالاسماعيلي. ثلاث فرص مواتية لفريق الاسماعيلي ان يحقق الفوز او التعادل او يخسر بفارق هدف في الحالة الاخيرة تحسب هزيمة لفرق الاسماعيلي في الدور الثاني فرصة جديدة امام نادي مولودية ان يحقق الفوز بفارق هدفين لانه لا يلزمه نتيجة المباراة الثانية. وتحت هذه الحالة الاخيرة مهمة صعبة وخمسة لفريق مولودية لانه سيلعب مهاجما اكثر من مدافعا حتى يتجنب لاعداءه انحراف هدف ليتعادل الفريقان او لا يهدف ثان لتحقيق الفوز النهائي والشرط الاساسي لفريق مولودية الايجاب مرماه بهدف طوال شوطي المباراة قد يتسبب ان تقلب النتيجة راسا على عقب عليه

**مباراة العودة**  
تختلف الظروف الداخلية والخارجية في مباراة العودة لفريق الاسماعيلي حيث انه سيؤدي لاعداءه المباراة خارج ملعبهم وامام الجماهير الجزائرية التي ستسند فريقها بالهليل المحسن لمساعدة جهودهم لتحقيق الفوز كما ان فريق الاسماعيلي سيضطر ان يلعب مدافعا اكثر منه مهاجما بهدف الحفاظ على فرق الهدف الوحيد الذي فاز به في الاسماعيلية واذ استعززوا شريط مباراة الاسماعيلي ومولودية وهران مرة اخرى تجد انها كانت من

جانب واحد تقريبا سيطر عليها لاعبو الاسماعيلي في هجوم متواصل مع ذلك قلت عدد الفرص للهدف وتكدت حدة على اصابع اليد الواحدة. حقيقة صافحت كرتي محمد حازم وفكري الصغير حفظ عاقر وكلاهما على بعد خطوات من العرمي المفتوح حتى ان هدف الفوز احرزه الفاضل في الدقيقة ٢٧ من الشوط الثاني. بعض العوامل الفنية التي يجب ان توضع في الاعتبار في لقاء العودة.

● التشكيل المفروض ان يختلف التشكيل الاساسي في لقاء العودة عن اللقاء الاول في الاسماعيلية. اعتمد الاسماعيلي في تشكيله في الاسماعيلية على الدفاع بمهجم لاعبيه الموهبة الذين يعرفون طريق العرمي ويختلف الحال تماما في مباراته بالجزائر والمفروض ان يضم الفريق اقوى واصب اللاعبين مع توافر الجهد وقوة التحمل خاصة في لاعبي خط الوسط.

● طريقة ٤ - ٤ - ٢ : لاشك ان هذه الطريقة احدث طرق الكرة الحديثة والتي سالت اداء معظم فرق كأس العالم لعب الاسماعيلي بهذه الطريقة في لقاءه الاول بالاسماعيلية وكان الافضل لو لعب بطريقة ٤ - ٢ - ٢ التي يجيد لاعبوها تطبيقها خاصة جثلي الهجوم الفاضل وعاد سليمان بدلا من طريقة ٤ - ٤ - ٢ التي لم يحسن لاعبو الاسماعيلي تطبيقها من الناحية الهجومية فقد تركز هجومه عن طريق الفاضل الجناح الامين فقط وساعد ذلك على زيادة تكتل لاعبي مولودية وهران امام مرماهم ولذلك تدرت الفرص وقلت عدد الاهداف

## افتتاح البطولة العربية لنادسي السله .. الخميس باستاد القاهرة

ابو عوف : استعدادنا جيد ونتمنى الفوز بالبطولة

● كتب : جمال برعي :  
● يحتفل مساء الخميس القادم ٧ أغسطس بافتتاح البطولة العربية الثالثة لنادسي كرة السله تحت ١٩ سنة باستاد القاهرة الدولي والتي تقام مبارياتها بصالتي استاد القاهرة واكاديمية الشرطة وتستمر منافساتها حتى ١٤ أغسطس .. يشترك في البطولة ١١ دولة عربية هي مصر السعودية قطر والجزائر والسودان والبحرين والعراق والكويت ولبنان وفلسطين واليمن .. وحتى لا يحدث توتر في اعمار الناشئين بلقيسية ليضرب الدول فقد ارسى الاتحاد المصري تفرقا في الاتحاد العربي لارسال كشوف باسماء الناشئين الذين اشتركوا في البطولة العربية الثانية لان بعض الدول تسعى الى الفوز بطل هذه البطولة بكل الطرق المشروعة وغير المشروعة لاجئين تجاوزوا السن المحددة وهذا خطأ كبير لابد من علاجه لان الرياضة اخلاق قبل ان تكون فوز وهزيمة ..

● وقد دخل فريقنا القومي في معسكر مغلق بفندق الجميلة لاسماتية بدم ٨ يوليو الماضي وضم ٢٠ لاعبا تم تصنيفهم الى ١٤ لاعبا هم محمد سلسي شهابيه واشرف الكروي ومحمد عبدالمطلب وايهاب علي وكريم خرازي ويسار ابو الجيد وهشام شوقي واكرم عبد السلام وهشام صبري وطوفق فتحى وسليمان شريف واشرف صفوى وقنصى وعبد العزيز وايمين فوزي وديريهي الكاين توفى مصباح .. وقد انهي الفريق جميع مراحل الاعداد للبطولة وادى امين مبراهيم التدريبات الاولى مع الفريق القومي الاول ويؤدى غدا الثلاثاء المباراة الثالثة كآخر احتكاك قوى قبل الاشتراك في مباريات البطولة ..

● وتلقى الدول العربية في اكبر تجمع رياضي لها على ارض مصر العظيمة في ثاني تجمع رياضي عربي يتم خلال شهر واحد وكان اللقاء الاول ١٧ يوليو الماضي والذي تمتع به ١٣ دولة عربية للاشتراك في البطولة العربية لاداء القوى .. والبطولة فرصة لزيد من التعاون والتضيق بين الدول العربية في المجال الرياضي والتي تعتبر اقوى احتكاك لفريقنا القومي للناشئين الذي يسافر الى نيجيريا في اكتوبر القادم للاشتراك في البطولة الافريقية للناشئين ..

● وقد وصلت امس الاحد بعثة الفريق الكويتي وتصل اليوم بعثات الفريق السعودية وقطر والعراق والبحرين وتصل غدا ويعد غد بطلت الجزائر والسودان ولبنان وفلسطين ..

تبدأ منافسات البطولة يوم الجمعة .. وسوف يتم تقسيم الفرق المشتركة الى مجموعتين كل مجموعة تلعب ١٥ مباراة بنظام الدوري من دور واحد وتقام مباريات الدور الاول في الفترة من ١٧ الى ٢١ أغسطس وتقام مبارياته بواقع ٦ مباريات يوميا ثلاث مباريات صباحا وثلاثا مساء ويصعد هذا النظام من شأنه ان يحصل الفريق على راحة يوم الثلاثاء ١٢ أغسطس وتقام مباراة الدور قبل النهائي يوم الاربعاء ١٣ أغسطس ثم المباراة النهائية ومباراة تحديد المركزين الثالث والرابع يوم الخميس ١٤ أغسطس ..

**على الناشئين**  
بعد ان وضع اتحاد الكرة اخيرا النطق بالحدود وخروج قرائته بما كان الجميع يتطلع به .. استكمل مسابقة كأس مصر ووضع ضوابط امام الاتحاديين المصريين في الخارج قلعت الدنيا .. على اصحاب القرارات التي تسهر على الوقوف ونسوا ما يطلبون به من قبل ليعودوا من جديد ليطالبوا بعكس ما كانوا يطالبون به .. عجيب امرهم ..

اشبهوا الاتحاد نقدا وكان الاتحاد لا يتحرك الا لتسهر النقطة بطريقة الكره في مصر .. ان يكر ان اتحاد الكرة في كل التفات والخيرات مليحة قلرا على ان يخرج قرارات لاخيار عليها هو احد الاتحادات التي لاتصير قرارات سريعة دون دراسة مسبقة .. وليس مطلوبا منه ان يجمع المواقف وغير المواقف في ملنة قرائته ليس من شر السنان والظلم فكل يتلقى ليلام من ارادى القمص الاحمر يبحث عن مصلحة قصيره ومن يرتدى الابيض يبحث عن ايضا في سبيل اخر ومع هذا فان معظم قرارات الاتحاد تحيط كل ذي قميص بعض الميزات لجنا لثقة مفتعلة حتى اصبح جمهورنا المسكين كالقريق في بحر الامال التي تدافع من اجل النفعه لو لحد المسكرين الكيريين او كما قلت من قبل تحت رقعة .. خلاف تعرف ..

وبدا البعض يتحدث عن ميلك سميت والشرارة او رموه بالهليله وقالوا انه لم يفعل شيئا حتى الآن وان الفوز ببطولة افريقيا كان نتاج طبيعي للفوز وشحتة ولاشك هذا المجهود ولكن لاتنكر ايضا بصمت سميت التي لم تكن واضحة تماما وانا هنا اقول انه بغير ما تطلب بفرصة لتجلى له التحرك واليات الوجود لماذا نبحث دائما عن الاخطاء لنزديها بريقا في نفس الوقت الذي نحول فيه طمس كل شيء جيد ..

**فناء صلاح الدين ودعت السله بعد ٢٠ عاما**  
من المشاركة في انتصارات مصر والاهلي  
تحت ١٩ سنة وبعد عامين بحث لنزير الاول ثم انضمت للفريق القومي وكان عمرها في ذلك الوقت قد بلغ الخامسة عشر وذلك في عام ١٩٧٠ وولدت كعب بالفريق القومي حتى عام ٨٠ .. كانت اول بطولة افريقية اشتركت فيها بعثا الفاضل الكروي ومحمد عبدالمطلب وايهاب علي وكريم خرازي ويسار ابو الجيد وهشام شوقي واكرم عبد السلام وهشام صبري وطوفق فتحى وسليمان شريف واشرف صفوى وقنصى وعبد العزيز وايمين فوزي وديريهي الكاين توفى مصباح .. وقد انهي الفريق جميع مراحل الاعداد للبطولة وادى امين مبراهيم التدريبات الاولى مع الفريق القومي الاول ويؤدى غدا الثلاثاء المباراة الثالثة كآخر احتكاك قوى قبل الاشتراك في مباريات البطولة ..

● ويغضب الناظر من المباراه التي انتهت بفوز المنتخب على الاهل ٦ - ٢ قبل ايام في اكتوبر احدى بطولات الاهل وعرفانها من الاهل بجليل تجاه لاعبيه التي شاركت في احرار الكثير من البطولات المحلية والدولية ..

● بدأت وفاء في فريق الناشئين بالامل

## مايو

فريق مولودية علما بان خط ظهر الاسماعيلي المكون من ابو طالب العيسوي واسامة عباس ومحمود حسن ومحمود عبد المسيح ولعبوا في سترجين ومهجمين في نفس الوقت في اللقاء الاول بالاسماعيلية وتتوقف النتيجة على مدى صمود وصلابة هذا الخطب الجرائر

● الشق الهجومي : اشترك حمدي نوح في لقاء الجزائر بعد ان غلب في اللقاء الاول بالاسماعيلية بسبب الاصلية لاشك في انه سيزيد من خطورة وفاعلية هجوم الاسماعيلي خاصة وان حمدي نوح يعرف طريق العرمي بالقدمين او في ضربة الرأس حيث ان الاسماعيلي لم يستفد من الكرات العرضية العالية من الجانبين ومن الخلف وكان معظمها لصالح دفاع مولودية ولو احسن فريق الاسماعيلي استغلال سرعة انعطافات الفاضل وعاد سليمان مع استخدام الكرات العرضية العالية يمكن لحمدى نوح ان يربح كفة فريده اذا احسن اقتناص احدى هذه الكرات خاصة وانه سوف تتواجد مساحات واسعة في دفاع مولودية في نصف ملعبه لانه سيلعب مهاجما اكثر منه مدافعا

توافر مساحات واسعة فيما بينهم وبالقابل سوف تضاعف من صعوبة مهمة مهاجمي مولودية والعبرة ليست في تشتيت الكرات وابتعاد الخطورة عن مرمى الاسماعيلي حتى لاترتد عليهم الهجمات من جديد واما المطلوب من لاعبي الاسماعيلي في نصف ملعبهم واستخدام استخدام الكرة لبدء ردة الهجمات على

## مايو

فريق مولودية علما بان خط ظهر الاسماعيلي المكون من ابو طالب العيسوي واسامة عباس ومحمود حسن ومحمود عبد المسيح ولعبوا في سترجين ومهجمين في نفس الوقت في اللقاء الاول بالاسماعيلية وتتوقف النتيجة على مدى صمود وصلابة هذا الخطب الجرائر

تحت ١٩ سنة وبعد عامين بحث لنزير الاول ثم انضمت للفريق القومي وكان عمرها في ذلك الوقت قد بلغ الخامسة عشر وذلك في عام ١٩٧٠ وولدت كعب بالفريق القومي حتى عام ٨٠ .. كانت اول بطولة افريقية اشتركت فيها بعثا الفاضل الكروي ومحمد عبدالمطلب وايهاب علي وكريم خرازي ويسار ابو الجيد وهشام شوقي واكرم عبد السلام وهشام صبري وطوفق فتحى وسليمان شريف واشرف صفوى وقنصى وعبد العزيز وايمين فوزي وديريهي الكاين توفى مصباح .. وقد انهي الفريق جميع مراحل الاعداد للبطولة وادى امين مبراهيم التدريبات الاولى مع الفريق القومي الاول ويؤدى غدا الثلاثاء المباراة الثالثة كآخر احتكاك قوى قبل الاشتراك في مباريات البطولة ..

**فناء صلاح الدين ودعت السله بعد ٢٠ عاما**  
من المشاركة في انتصارات مصر والاهلي  
تحت ١٩ سنة وبعد عامين بحث لنزير الاول ثم انضمت للفريق القومي وكان عمرها في ذلك الوقت قد بلغ الخامسة عشر وذلك في عام ١٩٧٠ وولدت كعب بالفريق القومي حتى عام ٨٠ .. كانت اول بطولة افريقية اشتركت فيها بعثا الفاضل الكروي ومحمد عبدالمطلب وايهاب علي وكريم خرازي ويسار ابو الجيد وهشام شوقي واكرم عبد السلام وهشام صبري وطوفق فتحى وسليمان شريف واشرف صفوى وقنصى وعبد العزيز وايمين فوزي وديريهي الكاين توفى مصباح .. وقد انهي الفريق جميع مراحل الاعداد للبطولة وادى امين مبراهيم التدريبات الاولى مع الفريق القومي الاول ويؤدى غدا الثلاثاء المباراة الثالثة كآخر احتكاك قوى قبل الاشتراك في مباريات البطولة ..

**سباحو الزمالك يحتكرون الفوز بالمراكز الاولى في بطولة الجيزة للسباحه**  
كتب : جمال مسعود :  
بدأت الاسبوع الماضي بحمام نادي الزمالك بطولة الجيزة لاعبي الماء - السباحة المصرية والفلسطين والصيد وسكر الحوامية وطلمت حرب .. وتستكمل غدا ويعد غد الاربعاء باقي سباقات السباحة المصرية .. وكانت بطولة الغطس قد انطلقت بمراسم رسمية في الساعة ١٠ صباحا في حمام السباحة القديم بوضع خلال المسابقات التي اقيمت حتى الان تفوق نادي الزمالك في كثير من السباقات وهذا يرجع للفريق القوي بين لاعبي الزمالك ولعبي الاندية الاخرى .. وقد اسفرت نتائج الالام الثلاثة الاولى عن النتائج الآتية

**اليوم الاول :**  
١٠ - م حرد ( ١٠ سنوات اولاد ) الاول : نهله مسعود عبيد الحليم ( زمك )  
١١ - م حرد ( ١٠ سنوات اولاد ) الاول : محمد ابراهيم ( زمك )  
١٢ - م حرد ( ١٠ سنوات اولاد ) الاول : محمد ابراهيم ( زمك )  
١٣ - م حرد ( ١٠ سنوات اولاد ) الاول : محمد ابراهيم ( زمك )  
١٤ - م حرد ( ١٠ سنوات اولاد ) الاول : محمد ابراهيم ( زمك )  
١٥ - م حرد ( ١٠ سنوات اولاد ) الاول : محمد ابراهيم ( زمك )  
١٦ - م حرد ( ١٠ سنوات اولاد ) الاول : محمد ابراهيم ( زمك )  
١٧ - م حرد ( ١٠ سنوات اولاد ) الاول : محمد ابراهيم ( زمك )  
١٨ - م حرد ( ١٠ سنوات اولاد ) الاول : محمد ابراهيم ( زمك )  
١٩ - م حرد ( ١٠ سنوات اولاد ) الاول : محمد ابراهيم ( زمك )  
٢٠ - م حرد ( ١٠ سنوات اولاد ) الاول : محمد ابراهيم ( زمك )

## الاهلي بطل القاهرة في ألعاب القوى

فاز النادي الاهلي ببطولة القاهرة للشباب والناشئين تحت ٢٠ سنة بعد ان فاز لاعبو الاهلي ملجود محمد بسباق خمسة الاف متر في زمن قدره ١٢.٣٧.٦١ دقيقة وعلاء خليل بطولت العاشر وطارق محمد بطولت العاشر والناشئين الثلاثي محمد بزمي والرجح وفاز الفريق بسباق التتابع ٢٠.٤٢.٩٧ - متروونته

● فازت لاعبات الاهلي هناءة حسين بسباق ٢٠٠ متر في زمن قدره ٣٧.٧٩ ثنية ( وفدية سعيد بسباق ٤٠٠ متر في زمن قدره ١.٠٨.٠٥ ثنية ) وكريمة فراج بسباق ٨٠٠ متر في زمن قدره ٢.٣٩.٦١ دقيقة ( وسباق ١٠٠٠ متر في زمن قدره ٥.٢٢.١٠ دقيقة ) ومها صديق بطولت العاشر واهلي اسمايل برمي الرمح وفازت لاعبات الاهلي بتتبع

## تجميع عضوية الاتحادات المصرية في الاتحادات الدولية

علمت مايو .. ان الاتحادات الدولية للاتحادات المصرية تتقدم لارسالها للاتحادات المصرية تجميع عضوية هذه الاتحادات في الاتحادات الدولية لعدم سداد الاشتراكات عن هذا الموسم حتى الان وقد وصلت بعض الخطابات لبعض الاتحادات المصرية ومنها اتحاد الرماية وبقي الخطابات في الطريق .. وهناك تسائل لماذا لم تستد الاشتراكات وقد قارب الموسم في الانتهاء .. نحن نعرف الاجابة ولكن في انتظار الرد المستوفين عن الرياضة

## الجزيرة الاردنية والمنتخب في افتتاح بطولة الشركات

قرر اتحاد الشركات في اجتماعه الاخيرة اقامة بطولة الجمهورية للشباب والناشئين في الفترة من ١٧ الى ٢٢ سبتمبر القادم بالاسكندرية وتشتمل على لعبة رماية واستعراضية ويشترط ان يشارك في البطولة ١٠ فرق من مختلف الشركات او نادي الجزيرة الاردني

## كمال اجسام مصر في اليابان

قرر اتحاد كمال الاجسام الاشتراك في بطولة العالم التي من المقرر ان تقام في مدينة طوكيو بـ اليابان خلال الفترة من ٢٢ وحتى ٢٩ اكتوبر القادم وسيتم تشكيل البعثة خلال الايام القادمة وعمل ضوء مسابقات اللاعبين

## دورة الاسكندرية ١٨ أغسطس

الاسكندرية - يسرى الفخراي  
تقرر بصفة نهائية ان تقام مباريات الدورة الصيفية لكرة القدم بالاسكندرية يوم ١٨ أغسطس القادم ولمدة اسبوعين .. صرح بذلك العميد حازم ابو شبيب مدير الهيئة الاقليمية لتنشيط السباحة بالاسكندرية .. واذف بأنه تقرر منح الفريق الاول الفاضل جائزة ١٠ آلاف جنيه بينما يحصل الفريق الثاني على جائزة ٦٠٠٠ جنيه والثالث ٤٠٠٠ جنيه .. ان يحصل كل فريق على مبلغ ٢٥٠٠ جنيه عن كل مباراة يؤديها خلال الدورة

هذا وقد تم اعداد سداد الاسكندرية الرياضي لاستقبال الدورة بعد انهاء التجهيزات الخاصة بذلك .. ورغم اقتراب موعد

## محمد عامر بعد الاعتزال

لن اتجه للتدريب او الادارة .. وسأفرغ لاعمالى الخاصة

## سباقات الكرة

استعداد للقاء باور ديمون بطل امريكا في دور الثمانية لبطولة كأس اندية افريقيا ابطال الكؤوس وهنك فترة في الاستعانة ببعض النجوم العرب

سباقات الكرة  
عقب الاعتزال لن اتجه لمجال التدريب او الادارة لاننى اعبر نفسي قد انتهت الرسالة المطلوبة ويتبقى ليد ان

اتفرغ لاسررتي ومن هنا فاني اركز على عمل كمحاسب وادارة اسرة فقط وسأقتل مشجعا للاهل والكرة الحلو فقط مشجعا على الكرة حلالا والحمد لله فقد حققت رصدا طيبا وبكفي اننى ظلت نجما لنادي كل الشيخ حتى انضمت للاهل عام ١٩٧٧ ومنذ ذلك التاريخ وانا امثل النادي في شتى البطولات ورصدي حالي وصل الى ١٩٧ مباراة محلية وافريقية بجانب ٩ مباريات دولية وقد شاركت في فوز الاهل بكأس مصر بطولة اسبوع في السورى او ابطال الدوري لكرة القدم لاسماتية افريقيا لاسماتية ابطال الكؤوس مرتين وهو بلاشك انجاز لا بأس به اعتمد ان الاهل ملء بالكفاءات مستمرا لسنوات في قلوبهم

## الاهلي بطل القاهرة في ألعاب القوى

فاز النادي الاهلي ببطولة القاهرة للشباب والناشئين تحت ٢٠ سنة بعد ان فاز لاعبو الاهلي ملجود محمد بسباق خمسة الاف متر في زمن قدره ١٢.٣٧.٦١ دقيقة وعلاء خليل بطولت العاشر وطارق محمد بطولت العاشر والناشئين الثلاثي محمد بزمي والرجح وفاز الفريق بسباق التتابع ٢٠.٤٢.٩٧ - متروونته









# المرأة والطفل

## عشر نصائح للخروج من المواقف الحرجة

كتبت: نجوى عبد الهادي  
كثيرا ما يفلج الإنسان بمواقف حرجة تختلف بحدود الاعمال تجاهها تبعاً للسلوك الشخصية وظروف البيئة التي نشأ فيها .. ولهي يظل المبدأ العام للشخصية على حلة اليك بعض من هذه المواقف لتختار اي الحلول انسب لك :

- ١ - أثناء تناول الطعام في محل عام لو كنت بكل من حولك ياكلون صنف كذا المأكلة باستخدام الشوكية والسكين على عكس ما تفعلين فكيف يكون التصرف ؟
- ٢ - انفضي بسرعة للخارج وتظاهري بوجود ألم في المعدة وانك لن تعودي ..
- ٣ - انتظري قليلا حتى يمتلئ المحل بالشخصيات الكبيرة وامرسي امامهم الطعام بالطريقة الصحيحة ..
- ٤ - قولي بصوت عال وبلفظ مختلفة انهم ياكلون كذا المأكلة يصاحبهم انهم قايرو الخيرة بآداب المائدة ..
- ٥ - حينما تستميرين بلوزة من احدى صديقاتك ودون قصد ينسكب على قدميك بعض الشراب الدسم فعلا تفعلين ؟
- ٦ - حاول ان تنظفي البقعة ولسوء الحظ اذا زادت فالأفضل ان تتظاهري بانك ستفكرين المكان عندما تشاهدك الصديقة ..
- ٧ - لم شجاعة ابية اعترفي بما حدث وايدري استعداد اعادة البلوزة اكثر نظافة وليكن الدرس الأخير ..
- ٨ - حينما انت تسيرين في الشارع حدث فجاء ان انفضل الرباط الذي يحكم ملابسك وتحركت لتساقط على قدميك فماذا انت بفعلتك ؟
- ٩ - سوف تجر جردك خجلا وغضبنا وستسرعين بخطاها وفيها لامل
- ١٠ - أثناء تناول الطعام في محل عام لو كنت بكل من حولك ياكلون صنف كذا المأكلة باستخدام الشوكية والسكين على عكس ما تفعلين فكيف يكون التصرف ؟
- ١١ - انتظري قليلا حتى يمتلئ المحل بالشخصيات الكبيرة وامرسي امامهم الطعام بالطريقة الصحيحة ..
- ١٢ - قولي بصوت عال وبلفظ مختلفة انهم ياكلون كذا المأكلة يصاحبهم انهم قايرو الخيرة بآداب المائدة ..
- ١٣ - حينما تستميرين بلوزة من احدى صديقاتك ودون قصد ينسكب على قدميك بعض الشراب الدسم فعلا تفعلين ؟
- ١٤ - حاول ان تنظفي البقعة ولسوء الحظ اذا زادت فالأفضل ان تتظاهري بانك ستفكرين المكان عندما تشاهدك الصديقة ..
- ١٥ - لم شجاعة ابية اعترفي بما حدث وايدري استعداد اعادة البلوزة اكثر نظافة وليكن الدرس الأخير ..
- ١٦ - حينما انت تسيرين في الشارع حدث فجاء ان انفضل الرباط الذي يحكم ملابسك وتحركت لتساقط على قدميك فماذا انت بفعلتك ؟
- ١٧ - سوف تجر جردك خجلا وغضبنا وستسرعين بخطاها وفيها لامل

بدأت مراحل التقديم الى الجامعات المختلفة لتحديد التخصص بعد ان اعلن عن نتيجة المرحلة الأولى والحمد لله رب العالمين ..

بقي فلتن من اولنا تعلم الا الله سبحانه وتعالى ماذا سيكون مصيرها ..

الفتاة الأولى التي تسجلت بمجموع ٥٠٠ .. فقلل والراغبين لآخر مرة ولا أمل في عودهم هذا الحزين ..

المرحوم من نهاية تعليمه الثانوي .. وليس الحل هو اعادة قديمه من احدى في الثانوية العام لان من فشل مرة في هذا الاختبار اصبح من الصعب عليه اجتازه مرة أخرى ..

هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فان اعادة القيد هذه سوف تضاعف المشكلة في العام الثاني وتضاعف اعدادا كبيرة على الإعداد المساعدة بالقرن القديم ..

ولعل هذه المشكلة .. ان يتاح المجال امام هؤلاء في عدة مجالات الأولى معاهد اعداد المدرسين قسم التعليم الفني في سنواته النهائية ..

مقبول من الناحية العملية وهو اعداد لتحويل جامعات بيروت العربية ومقرها جامعة الاسكندرية الى جامعة مصرية خاصة بالمصروفات كما هي بالمصروفات الدولية الآن ..

الجامعة في الاسكندرية واستأجلتها مصرية من مخرجين من جامعة الاسكندرية وتبلغها جميعا من المصريين وينفون باعمالهم الصعبة .. هذا بخلاف الحرية من المحطات المختلفة في الاسكندرية .. كل هذا يقوم به المصريون .. فلماذا لا تأخذ الصلة المصرية وتذهب هذه الاموال كلها الى مصر بدلا من ان تذهب الى جمعية خيرية ألمانية في لبنان !!

مأجدة منها

## المرأة العاملة تقوم بدورها في كافة مجالات العمل

كتبت: أسماء عبد الحكم  
ما لشك فيه ان المرأة العاملة تقوم بدورها في كافة مجالات العمل والانتاج

ففي مجال العمل النقابي قامت المرأة العاملة بدور هام وفعل كمشرفة على وفد عمالي ضم ١٥ عضوا من شابات العمل لتمثيل مصر في المنيا الغربية من بينهم اربعة نواب مصريين .. الامر الذي يثير التساؤل حول دور المرأة كمشرفة على الوفد الذي لا يضم سوى أربع سيدات .. فهل نجحت المرأة في هذا الدور .. هذا ما نتعرفه من خلال هذا اللقاء مع مشرفة الوفد الذي يرفع الاتحاد العام لعمال مصر ..



ترابلية

تقول فريال البنية مشرفة وفد اتحاد شابات العمل في المنيا الغربية .. سبق ان تولت منصب رئيسة وفد أو مشرفة وفد في العديد من الزيارات ولا غرابة في ذلك بوصفي عضو المجلس التنفيذي للنقابة العاملة للثروة وأمانة المرأة بالنقابة ورئيسة اللجنة النقابية للعاملين

والنقابة لا تتزجج لاضالة ما تتولاه فهذا تصرف طبيعي لاجلها بجرأة المكان والاختصاص من حولها ..

ولخيرا وبعد ان اخذت كل الاحتياطات من أجل الحفاظ على اداء المائدة امام المدعوين فلماذا حدث ما يسبب فلا تياهي واعدي التجربة مع تجديد المكان في مطعم آخر وضيف آخرين ليوم طرفة تجميع طلائع على مواجهة الطعام مع الآخرين ..

وقد ضم الوفد المصري ١٥ عضوا من بينهم اربعة نواب .. وقد تم اختيار مشرفة الوفد الذي ضم أربع عاملات للتدوير على ما تقوم به المرأة العاملة في المنيا الغربية .. واستمرت الزيارة لمدة اسبوعين تم التركيز خلالها على دور الاتحاد العام للثروة ودور التنظيم النقابي في جمهورية المنيا والعمل والحياء بالمنيا الغربية ..

تم اعداد برنامج تضمن زيارة العديد من المصانع الامانية كما تم مقابلة العديد من الشخصيات الامانية كرئيس البرلمان الاماني وتلقته ورئيس الوزراء ورئيس الاتحاد العام للنقابات الامانية وبعض العاملين النقابيين في المستويات النقابية المختلفة ..

ومن خلال جولة بالمنيا الغربية لزيارة العديد من البلاد منها .. دوسلفوف .. ميونخ .. هامبورج .. بون ..

تم اعداد برنامج تضمن زيارة العديد من المصانع الامانية كما تم مقابلة العديد من الشخصيات الامانية كرئيس البرلمان الاماني وتلقته ورئيس الوزراء ورئيس الاتحاد العام للنقابات الامانية وبعض العاملين النقابيين في المستويات النقابية المختلفة ..

ومن خلال جولة بالمنيا الغربية لزيارة العديد من البلاد منها .. دوسلفوف .. ميونخ .. هامبورج .. بون ..

تم اعداد برنامج تضمن زيارة العديد من المصانع الامانية كما تم مقابلة العديد من الشخصيات الامانية كرئيس البرلمان الاماني وتلقته ورئيس الوزراء ورئيس الاتحاد العام للنقابات الامانية وبعض العاملين النقابيين في المستويات النقابية المختلفة ..

## قبول ٥٠٠ طالب منتظم بالمعهد العالي للتعاون

تقرر قبول ٥٠٠ طالب جديد منتظم بالمعهد العالي للتعاون والتعاونية والادارية .. وذلك من الحاصلين على الثانوية العامة .. صرح بذلك الدكتور كامل حديري الخبير عميد المعهد .. وأضاف انه تقرر ايضا قبول ٤ الاف موظف منتظم وفق نظام المبعثات الداخلية من موظفي القطاع العام والخاص .. كما تقرر قبول ٣٥٠ طالبا من العاملين في الدول العربية مقابل رسوم تدفع بالمعاملات الحرة ..

## قبول ١٩٥٠ طالبا بإداب عشرين شمس

وافق مجلس كلية الاداب بجامعة عين شمس على قبول ١٩٥٠ طالبا جديدا من الحاصلين على الثانوية العامة .. وهو اقل من العدد الذي قبلته في العام الماضي بنحو ٣٠٠ طالب .. صرح بذلك الدكتور عبد العزيز نوار عميد الكلية .. وسيبدأ توزيع الطلاب في ١٢ اسما علميا في نهاية الاسبوع الاول من بدء الدراسة في ٤ اكتوبر القادم ..

## أين يذهب الحاصلون على ٥٠ ٪ في الثانوية العامة

صرح الدكتور فتحي محمد علي وزير التعليم العالي ان الطلاب الحاصلين على ٥٠ ٪ في الثانوية العامة امامهم فرصة استكمال دراستهم العالية بالمعاهد الفنية التجارية والصناعية .. وهي معاهد مدة الدراسة بها سنتان بعد الثانوية العامة .. والمتفوقون منهم في الديبلوم بتقدير ٧٥ ٪ على الاقل يستكملون دراستهم في الكليات الجامعية المشابهة لتخصصاتهم .. وسيبدأ مكتب تنسيق القبول بالجامعات استقباليهم في نهاية المرحلة الثالثة .. ويستطيع طلاب المرحلة الثانية والثالثة ان يتقدموا للالتحاق بها اذا رغبوا في ذلك بشأن قبولها ضمن رغبتهم عند التقدم لمكتب تنسيق الجامعات ..

## الشباب والطلاب في اختبارات السباحة والفندق

على ١٥ مكانا بالسباحة والفندق

كتب - رفعت خالد :

في سياق مثيل للالتحاق بكلية السباحة والفندق بجامعة حلوان يتزاحم الان ١٥٠٠ طالب وطالبة للفوز بـ ١٥٠ مكانا فقط .. سيتم اختبارهم بعد نجاحهم في الاختبارات التي تقوم بها الكلية وفق مجموع درجاتهم .. ولكن ما هي صورة هذا السباق .. وكيف تجري الاختبارات ؟

صفحة - الشباب والطلاب .. تقدم صورة من قريب لهذا السباق المثير ..

تري في جويلي - ٧٤ ٪ - ان كلية السباحة من الكليات غير النعمية والعمل في السباحة مجال ملائم للطالبات ..

وتقول اليس ميشيل جرجس - ٢١٩ درجة ادبي - انها تفضل شعبة السباحة .. خاصة وان العمل بالسباحة لا يلائم البيت المصري للتقاليد الشرقية والعمل بالسباحة والارشاد السباحي يكسب الطالب او الطالبة الثقة بالنفس وخدمة الوطن وتشجيع السباحة ..

وتتفق على من ايمان نجيب محفوظ - ٢٢٦٠٥ ادبي ورهبان - منير - ٧٧ ٪ - وتبين محمد - وعزة حسن محمود - ٨٠ ٪ - على ان العمل في مجال السباحة لا يمثل

## وزير التعليم العالي في معسكر العمل الدولي بالاسماعيلية

نتائج امتحانات الفنون التطبيقية : الطالبات أوانسل « المنسوجات والانسلت » والطلبة أوانسل « التصميم الداخلي والصناعي »

أعلنت نتائج امتحانات الاستعداد - وعدد من الشعب في السباحة التطبيقية بجامعة حلوان ..

صرح الدكتور عبد الرحمن عماد عميد الكلية بان .. للطالبات - اوانسل شعب المنسوجات والانسلت .. بينما - الطلبة - اوانسل شعب التصميم الداخلي .. والصناعي والتقليد العام جيد جدا .. وذلك على النحو التالي :

علا عن الذين نصر الدين لوي شعبة المنسوجات .. وعلا أحمد ستوس محمد أول التصميم الداخلي .. وطريق اسماعيل عبد الطيف أول التصميم الصناعي وذلك بالنسبة للمستوى الأول ..

وبالنسبة للمستوى الثاني .. حصلت مها محمد امام الحلي على المركز الأول في التصميم الداخلي .. وتبين صالح عبد الحميد على المركز الأول في التصميم الصناعي وفي - الاعادى - حصلت أمل بسيوني عليه على المركز الأول ..

لجنة علمية من أساتذة الجامعات لاستصلاح ١/٣ مليون فدان

اصر الدكتور فتحي محمد علي وزير التعليم العالي والبحث العلمي اقراا بتشكيل لجنة علمية برئاسة الدكتور عثمان أحمد الضوق رئيس جامعة المنوفية تقوم بوضع برنامجا لاستراتيجية مشروع قومي كبير بهدف ازالة الرقعة الزراعية بنحو ١/٣ مليون فدان خلال الخطة الخمسية القادمة حتى تقرب من الاكتفاء الذاتي للمحاصيل الرئيسية ويتواءم التوسع الاقلى في الإنتاج الزراعي مع التوسع الراسي

تضم اللجنة الدكتور محمد نجيب حسن وعوضان بدران بزرزراعة الاسكندرية وعبد الوهاب سليم وعمل عزى وابراهيم مقرر .. محمود أبو زيد .. محمد عيسى رشيد .. أحمد جمال عبد السميع ..

كما تهمم لجان من وزارات التعليم واستصلاح الأراضي والكهرباء والطاقة والنقل والمواصلات



السياسة

العمل في المنزل بعد الزواج .. وكان ذلك ردا على سؤال من لجنة الامتحان ..

والعمل بالسباحة بالنسبة للطالبات يرضى لطوب الفتيات .. خاصة ان الثقافة واللغة الاجنبية تتفق مع ميولهن الى اجتناب ان هناك شروطا تتوافق في الطليقات مثل حسن المظهر واللثة

ويتم اختيار الطالبات في اللقطة والعمل في المنزل بعد الزواج .. وكان ذلك ردا على سؤال من لجنة الامتحان ..

والعمل بالسباحة بالنسبة للطالبات يرضى لطوب الفتيات .. خاصة ان الثقافة واللغة الاجنبية تتفق مع ميولهن الى اجتناب ان هناك شروطا تتوافق في الطليقات مثل حسن المظهر واللثة

ويتم اختيار الطالبات في اللقطة والعمل في المنزل بعد الزواج .. وكان ذلك ردا على سؤال من لجنة الامتحان ..

والعمل بالسباحة بالنسبة للطالبات يرضى لطوب الفتيات .. خاصة ان الثقافة واللغة الاجنبية تتفق مع ميولهن الى اجتناب ان هناك شروطا تتوافق في الطليقات مثل حسن المظهر واللثة

ويتم اختيار الطالبات في اللقطة والعمل في المنزل بعد الزواج .. وكان ذلك ردا على سؤال من لجنة الامتحان ..

والعمل بالسباحة بالنسبة للطالبات يرضى لطوب الفتيات .. خاصة ان الثقافة واللغة الاجنبية تتفق مع ميولهن الى اجتناب ان هناك شروطا تتوافق في الطليقات مثل حسن المظهر واللثة

ويتم اختيار الطالبات في اللقطة والعمل في المنزل بعد الزواج .. وكان ذلك ردا على سؤال من لجنة الامتحان ..

والعمل بالسباحة بالنسبة للطالبات يرضى لطوب الفتيات .. خاصة ان الثقافة واللغة الاجنبية تتفق مع ميولهن الى اجتناب ان هناك شروطا تتوافق في الطليقات مثل حسن المظهر واللثة

ويتم اختيار الطالبات في اللقطة والعمل في المنزل بعد الزواج .. وكان ذلك ردا على سؤال من لجنة الامتحان ..

والعمل بالسباحة بالنسبة للطالبات يرضى لطوب الفتيات .. خاصة ان الثقافة واللغة الاجنبية تتفق مع ميولهن الى اجتناب ان هناك شروطا تتوافق في الطليقات مثل حسن المظهر واللثة

ويتم اختيار الطالبات في اللقطة والعمل في المنزل بعد الزواج .. وكان ذلك ردا على سؤال من لجنة الامتحان ..

والعمل بالسباحة بالنسبة للطالبات يرضى لطوب الفتيات .. خاصة ان الثقافة واللغة الاجنبية تتفق مع ميولهن الى اجتناب ان هناك شروطا تتوافق في الطليقات مثل حسن المظهر واللثة

ويتم اختيار الطالبات في اللقطة والعمل في المنزل بعد الزواج .. وكان ذلك ردا على سؤال من لجنة الامتحان ..

والعمل بالسباحة بالنسبة للطالبات يرضى لطوب الفتيات .. خاصة ان الثقافة واللغة الاجنبية تتفق مع ميولهن الى اجتناب ان هناك شروطا تتوافق في الطليقات مثل حسن المظهر واللثة

ويتم اختيار الطالبات في اللقطة والعمل في المنزل بعد الزواج .. وكان ذلك ردا على سؤال من لجنة الامتحان ..

والعمل بالسباحة بالنسبة للطالبات يرضى لطوب الفتيات .. خاصة ان الثقافة واللغة الاجنبية تتفق مع ميولهن الى اجتناب ان هناك شروطا تتوافق في الطليقات مثل حسن المظهر واللثة

أعلن الدكتور فتحي محمد علي وزير التعليم العالي - في افتتاح معسكر العمل الدولي للشباب بالاسماعيلية - ان الفخر من أي معسكر للشباب هو توطيد الصداقة بين مختلف الشعوب .. العالم فليس الهدف القيام بعمل معين بقدر ما هو إيجاد نقاط التقاء بين الشباب في مختلف الدول ..

وأكد وزير التعليم العالي في المعسكر والذي يشهده ٧٦ شابا من ١٨ دولة افريقية وأمريكية وأوروبية وآسيوية ان مصر بلد صديق لكل شعوب العالم .. والتشجيع هو هدفنا ..

للتسجيل .. وهذه المناسبات فرصة لتبادل الخبرات والتجارب والتعارف الفكري والثقافي والاجتماعي بين الشباب

وأعلن الدكتور عبد الواحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب ان المعسكر يهدف الى تعزيز الصداقة بين الشباب من مختلف الجنسيات والثقافات واللغات

وقد تعرفت شابات العالم على الثقافة المصرية وجوهده في زينة البقعة الخضراء واستمتع الصغار بعروض شابات العالم بوجود كوكبة وشعب مصر في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية

والشباب رئيس للجنس الاعلى للشباب .. لشباب دول العالم .. ان الاسماعيلية التي يقام على ارضها معسكر الدولي .. هي خد الطبع الاول عن مصر .. ومصر دائما .. سياستها تتماشى مع الأخوة والصداقة بين الشعوب

وأعلن عبد المنعم عمار - محافظ الاسماعيلية - وهو رئيس اللجنة المنظمة لهذا المعسكر .. ان الاسماعيلية ترحب بالضيوف من مختلف الجنسيات والثقافات واللغات

وتعبر عن ترحيبها بالضيوف من مختلف الجنسيات والثقافات واللغات

وقد تعرفت شابات العالم على الثقافة المصرية وجوهده في زينة البقعة الخضراء واستمتع الصغار بعروض شابات العالم بوجود كوكبة وشعب مصر في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية

والشباب رئيس للجنس الاعلى للشباب .. لشباب دول العالم .. ان الاسماعيلية التي يقام على ارضها معسكر الدولي .. هي خد الطبع الاول عن مصر .. ومصر دائما .. سياستها تتماشى مع الأخوة والصداقة بين الشعوب

وأعلن عبد المنعم عمار - محافظ الاسماعيلية - وهو رئيس اللجنة المنظمة لهذا المعسكر .. ان الاسماعيلية ترحب بالضيوف من مختلف الجنسيات والثقافات واللغات

وتعبر عن ترحيبها بالضيوف من مختلف الجنسيات والثقافات واللغات

أعلن الدكتور فتحي محمد علي وزير التعليم العالي - في افتتاح معسكر العمل الدولي للشباب بالاسماعيلية - ان الفخر من أي معسكر للشباب هو توطيد الصداقة بين مختلف الشعوب .. العالم فليس الهدف القيام بعمل معين بقدر ما هو إيجاد نقاط التقاء بين الشباب في مختلف الدول ..

وأكد وزير التعليم العالي في المعسكر والذي يشهده ٧٦ شابا من ١٨ دولة افريقية وأمريكية وأوروبية وآسيوية ان مصر بلد صديق لكل شعوب العالم .. والتشجيع هو هدفنا ..

للتسجيل .. وهذه المناسبات فرصة لتبادل الخبرات والتجارب والتعارف الفكري والثقافي والاجتماعي بين الشباب

وأعلن الدكتور عبد الواحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب ان المعسكر يهدف الى تعزيز الصداقة بين الشباب من مختلف الجنسيات والثقافات واللغات

وقد تعرفت شابات العالم على الثقافة المصرية وجوهده في زينة البقعة الخضراء واستمتع الصغار بعروض شابات العالم بوجود كوكبة وشعب مصر في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية

والشباب رئيس للجنس الاعلى للشباب .. لشباب دول العالم .. ان الاسماعيلية التي يقام على ارضها معسكر الدولي .. هي خد الطبع الاول عن مصر .. ومصر دائما .. سياستها تتماشى مع الأخوة والصداقة بين الشعوب

وأعلن عبد المنعم عمار - محافظ الاسماعيلية - وهو رئيس اللجنة المنظمة لهذا المعسكر .. ان الاسماعيلية ترحب بالضيوف من مختلف الجنسيات والثقافات واللغات

وتعبر عن ترحيبها بالضيوف من مختلف الجنسيات والثقافات واللغات

وقد تعرفت شابات العالم على الثقافة المصرية وجوهده في زينة البقعة الخضراء واستمتع الصغار بعروض شابات العالم بوجود كوكبة وشعب مصر في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية

والشباب رئيس للجنس الاعلى للشباب .. لشباب دول العالم .. ان الاسماعيلية التي يقام على ارضها معسكر الدولي .. هي خد الطبع الاول عن مصر .. ومصر دائما .. سياستها تتماشى مع الأخوة والصداقة بين الشعوب

وأعلن عبد المنعم عمار - محافظ الاسماعيلية - وهو رئيس اللجنة المنظمة لهذا المعسكر .. ان الاسماعيلية ترحب بالضيوف من مختلف الجنسيات والثقافات واللغات

وتعبر عن ترحيبها بالضيوف من مختلف الجنسيات والثقافات واللغات

أعلن الدكتور فتحي محمد علي وزير التعليم العالي - في افتتاح معسكر العمل الدولي للشباب بالاسماعيلية - ان الفخر من أي معسكر للشباب هو توطيد الصداقة بين مختلف الشعوب .. العالم فليس الهدف القيام بعمل معين بقدر ما هو إيجاد نقاط التقاء بين الشباب في مختلف الدول ..

وأكد وزير التعليم العالي في المعسكر والذي يشهده ٧٦ شابا من ١٨ دولة افريقية وأمريكية وأوروبية وآسيوية ان مصر بلد صديق لكل شعوب العالم .. والتشجيع هو هدفنا ..

للتسجيل .. وهذه المناسبات فرصة لتبادل الخبرات والتجارب والتعارف الفكري والثقافي والاجتماعي بين الشباب

وأعلن الدكتور عبد الواحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب ان المعسكر يهدف الى تعزيز الصداقة بين الشباب من مختلف الجنسيات والثقافات واللغات

وقد تعرفت شابات العالم على الثقافة المصرية وجوهده في زينة البقعة الخضراء واستمتع الصغار بعروض شابات العالم بوجود كوكبة وشعب مصر في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية

والشباب رئيس للجنس الاعلى للشباب .. لشباب دول العالم .. ان الاسماعيلية التي يقام على ارضها معسكر الدولي .. هي خد الطبع الاول عن مصر .. ومصر دائما .. سياستها تتماشى مع الأخوة والصداقة بين الشعوب

وأعلن عبد المنعم عمار - محافظ الاسماعيلية - وهو رئيس اللجنة المنظمة لهذا المعسكر .. ان الاسماعيلية ترحب بالضيوف من مختلف الجنسيات والثقافات واللغات

وتعبر عن ترحيبها بالضيوف من مختلف الجنسيات والثقافات واللغات

وقد تعرفت شابات العالم على الثقافة المصرية وجوهده في زينة البقعة الخضراء واستمتع الصغار بعروض شابات العالم بوجود كوكبة وشعب مصر في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية

والشباب رئيس للجنس الاعلى للشباب .. لشباب دول العالم .. ان الاسماعيلية التي يقام على ارضها معسكر الدولي .. هي خد الطبع الاول عن مصر .. ومصر دائما .. سياستها تتماشى مع الأخوة والصداقة بين الشعوب

وأعلن عبد المنعم عمار - محافظ الاسماعيلية - وهو رئيس اللجنة المنظمة لهذا المعسكر .. ان الاسماعيلية ترحب بالضيوف من مختلف الجنسيات والثقافات واللغات

وتعبر عن ترحيبها بالضيوف من مختلف الجنسيات والثقافات واللغات



## سماوي

# حكاية ابن الفراعنة .. حتى عصر النور !!

كتبت - سلوى عفيفي :

● يزور القاهرة - هذا الأسبوع الدكتور سمير نصر ، مدير عام الهيئة الثقافية المصرية الفرعية للتعاون بين الحضارات .. أنها زيارته السنوية لوطنة مصر التي تركها في بداية السبعينيات بعد أن حصل على بكالوريوس الفنون الجميلة قسم زخرفة في عام ١٩٦١ ..

## شاهد عيان

عجبت أشد العجب من مخرج سيرة ألدن الموسيقار محمد عبد الوهاب التي أعدها المؤرخ الموسيقي محمود كامل وقدمتها التلفزيونية اللمعة نجوى عزام وأسبغ هذا التعجب أن العمل الذي شهدنا أحداثه على الشاشة الصغيرة كان يفتقد إلى عدة أشياء تعد من البدايات فمثلا هل تقدم سيرة شهيرة عن أشهر الفنانين مشاهير الموسيقى بدون لحن مميز وهل يعقل أن تقل مقدمة البرنامج على مدى ساعتين جالسة في ركن لا تتحرك منه أبدا ومن خلفها ديكورات قبيحة جدا وهل يتصور السيد المخرج أن دوره ينتهي فقط بإختيار المخرج من البرنامج المختلفة والربط بينها من خلال السيناريو الذي أعده معد البرنامج ؟



الدكتور سمير نصر

المشكلة الخالدة - مشكلة الروتين وعدم تحديد المسئولية والمسئوليات في استجابة الدعوات التي توجه إلى قطاع الثقافة في مصر .. يقول إن مشكلة الثقافة أن يقدم منها سنوية من مصر للثقافة في مختلف الميادين الثقافية والحضارية في مصر ولكن مازال الروتين يفتقد حلالا دون تحقيق أهدافه في تقريب وتعرف الحضارات العالمية

قام الدكتور سمير نصر بمرور مصر يعمل رسالتي ماجستير في فرنسا التي عمل بها في فن أخراج الأفلام القصيرة وقدم فيلم - يوم في حياة الفنان - وفيلم - الحرف اليدوية في خان الخليل ..

من فرنسا إلى مونتريال في كندا انتقل الدكتور سمير نصر - ليحصل هناك على درجة الدكتوراه وعمل في الجامعات حتى وصل إلى درجة رئيس القسم المصري بمعهد الحضارات المقارنة في جامعة مونتريال ..

وعن آخر نشاط يقوم به الباحث المصري الدكتور سمير نصر - فهو يعد بحثا ودراسة في التقريب بين العادات والتقاليد الغربية والمصرية ومقارنتها .. أنه يريد أن يقلل الحضارة الغربية حضارة مصر القديمة والجديدة ويطلع الشعوب الغربية بصفات الكرم والطيبة وخلق حياة اجتماعية خرافية في هذه المجتمعات التي يعيش فيها الفرد في شبه عزلة أو روابط اجتماعية متينة مثل ما يحدث في مصر ..

هذا المخرج المصري الذي لا يزال يحمل الجنسية المصرية يعمل متطوعا للتقريب والتعرف بين حضارة مصر وحضارة الغرب توليها في مصر

## أعمال فنية تشاهدها لأول مرة

وافقت اللجنة العليا للثقافة بالتقريب عن عرض الفيلم العربي الجديد - النصبين - بطولة حسين فهمي وعادل أدم ووافقت اللجنة أيضا على عرض حلقات المسلسل العربي - من الليل شرق ..

## الحرافيش في التلفزيون

اتفق المخرج محمد فاضل مع السيناريست حسن زايد على إعداد سيناريو وجوار لقصة - الحرافيش - لتجيب ملحوظة لتحويلها إلى مسلسل تلفزيوني يتم عرضه على الشاشة الصغيرة في العام القادم



هالة صدقي

هالة صدقي تطير في الدنيا خلال الأيام القليلة القادمة لتصوير سهرتين في ستوديوهات اليونان قبل أن تلعب دور هادي في اليونان انتهت من تصوير بطولة عمل سينمائي جديد باسم - أنه قاري - شاركها بطولة محمد رضا ومحمود سمور وأخرجها ناصر حسين



نور الشريف مع بوسي في لقطة من فيلم - آخر الرجال المحترمين -

واشترك في أخراجها معي على سلم وهي نموذج من المسرح السينمائي الضلع الذي يحقق متعة فنية وفائدة ثقافية وفكرية وهي عبارة عن ٢ مسرحيات كل مسرحية فصل واحد وهي فيلم - بحر الحرمان - مع سمير حسني - ونمي ودمسوعي وابستاسي - مع نجلاء فتحي وحسين فهمي والطريف أنني لم أخرج رسميا نجيب وقتها باني الطفل الذي جاء ليملأ هذه مئة سنوات كثيرة مضت !

وما هو الشهر الذي حسب أن يأتي مريلا لأن فيه وقعت أحداث تحبها ؟

أنني أحب الأشهر التي ولد فيها من أحب - فانا أحب شهر إبريل لأنه فيه عيد ميلاد أبنتي - مي - وأحب شهر نوفمبر لأن فيه عيد ميلاد بوسي وأيضاً شهر يونيو لأن فيه ولدت نورا وأبنتي سارة

وأخيرا أقول أن من بين أعمال نور الشريف أدوراً يعزى بها فاضل بها - لها هي ولدا - فاضلها بالتجديد ؟

أنني أحب دور في فيلم - عصافير - في الشرق - لأنه تجربة جديدة في السينما المصرية والعربية كما أن فيه ظهر لأول مرة الكاتب الكبير توفيق الحكيم على شاشة السينما وأنا انتقلت مع العمل من تجربة في باريس ولأنه يشترك معنا في الفيلم الفنانة سمير حسني وأخرجته الفنان يوسف فرانسيس الذي كتب له السيناريو - وأيضاً أعزى مسرحية - سهره مع الضحك - والتي ملأها معي أحمد بدير



نور الشريف مع بوسي في لقطة من فيلم - آخر الرجال المحترمين -

وخطا على تلك الصورة من الضياع طلعت عليها ٢٠ صورة وكبرت منها واحدة ووضعها في غرفة مكتبي .. وعلى فكرة صورة والدي تسمى كثيرا .. وماذا عن تأثير هذه الصورة فيما بعد في حياتك الخاصة وفي حياتك العملية ؟

لقد كان لصورة والدي تأثير كبير في حياتي الشخصية وعلى سبيل المثال كانت ابنتي تسألني دائما عن والدي ولم أكن أريد أن أسمعها كلمة موت - فقلت أهرب من السؤال - ولكن عندما وجدت الصورة أعطيها لها وأعلمتها أنها ماتت منذ فترة طويلة أما بالنسبة لتأثيرها على أعمالي فقد استعنت بها في فيلمي - آخر الرجال المحترمين - وعملت فيه نفس النسب والذي الذي يوحى بشخصية رجال زمان المحترمين

وكنت الصديقة

● في حياة نور الشريف الفنان أيضا أشياء طريفة .. يتيسر كلما تذكرها ..

● نعم في حياتي الفنية أشياء كثيرة طريفة وأذكر أنني كنت في أول إعدادي كنت أمثل على مسرح مدرستي ( بنياق ) الإعدادية وبعد نجاح تلك التجربة - أردت أن أعمل بالتمثيل - ففرت إلى الإجازة أنا ومصدق عسري محمود الجوهري على مكتب الانتاج السينمائي طمعا في فرصة التمثيل في السينما - وبعد فترة فوجئت بأعلان في أحد الجرائد من المنتج العظيم الراحل رمسيس نجيب يريد فيه صديقا يتشبهه الفنان أحمد مظهر للتمثيل في فيلم - واسلامه - دور أحمد مظهر وهو صغير - وكان هذا هو أول لقاء مع

والله الذي كانت سمعته بها غير عليه

## مجدي عبد العزيز



مجدي عبد العزيز

## هالة صدقي في أكثر من عمل فني جديد

هالة صدقي تطير في الدنيا خلال الأيام القليلة القادمة لتصوير سهرتين في ستوديوهات اليونان قبل أن تلعب دور هادي في اليونان انتهت من تصوير بطولة عمل سينمائي جديد باسم - أنه قاري - شاركها بطولة محمد رضا ومحمود سمور وأخرجها ناصر حسين

## كلمة

على الهواء

● أين الاجلبة .. طرحت كاميليا المصري سؤالاً للأطفال عن ما هي أطول دولة يمر بها النزل .. ثم تركتهم فترة ليفكروا في الحل الصحيح وعرضت خلالها أغنية النهر الخالد .. وبعد ذلك لهم الاجلبة أن نهر النيل يمر ثلاث دول هم مصر والسودان وإثيوبيا ..

## تكر وسمر واخترنك .. الأرباء

سهره القانة الأولى يوم الأربعاء من الجزء الأول مع برنامج فكر وسمر تقديم لجنه أبو هيف .. أحمد محمد عبد النبي ويتضمن مجموعة استفتاء لجمهور المشاهدين .. بالإضافة إلى أسئلة من الجمهور المشاهدين

## الغنى

تعرض القانة الأولى للفيلم العربي الممن في سهره الغنى .. الفيلم بطولة نجوى إبراهيم وأحمد زكي وعادل أدم .. أخرج يوسف فرانسيس ويحكى الفيلم قصة السهره مع برنامج الذي تموت زوجته وابنه في حادث سيارة .. ويتزوج هو من الموت باعجوبة ويصاب بأزمة نفسية ويدين الموردين .. ويقض البوليس عليه وتقوم الحكومة ليل أبنة أحد أساتذة الطب النفسي .. لعلاج المهندس خالد من حالة الأمان بعد أن تقنعه في الدكتور أحمد باهمية الحضور للمستشفى للعلاج

## تسجيل مباراة الا سماعيلى ومولوديه .. الجمعة

تعرض القانة الأولى في سهره يوم الجمعة تسجيلا لمباراة كرة القدم بين فريقى الاسماعيلى ومولوديه التي اقيمت في الجزائر .. ضمن مباريات بطولة كأس أفريقيا لاندية أبطال الكؤوس

## السمة القاتلة .. في نادى السينما

بعد النجاح الذي حققته افلام الفك المفترس .. تم انتاج فيلم آخر على نفس النمط - السمة القاتلة - وهو انتاج مشترك بين فرنسا وإيطاليا برازيلي سنة ١٩٧٩

## شفاه لا تعرف الكذب .. الثلاثاء

تعرض القانة الأولى في سهره الثلاثاء الفيلم العربي شفاه لا تعرف الكذب بطولة تيلي وسير صبرى وهدي سلطان ومريم الدين .. أخرج محمد عبد العزيز ويحكى الفيلم قصة إيمان بنت موفى سبيط يعمل في وزارة الصحة ويتولى فيجاء ويتركها ووالدتها وشقيقها الأصغر وتضطر إيمان للعمل في إحدى الوظائف بمرتبة بسيطة لا يمكنهم من سد العجز والمصاريف ومتطلبات الأسرة .. وتضطر أن تعمل مع إحدى الذي يستغل الفتيات في ترويض بضاعته المحرمة

## الكابتن .. سهره اليوم

تعرض القانة الثانية في سهره اليوم الفيلم الفرنسي الكابتن بطولة جين موريس والصراع للاستيلاء على العرض بعد تولي الملك لويس الثالث عشر الحكم وهو يبلغ من العمر ١٥ عاما

## ن . سكوت فيتر جبر الدواخر بيليز

تعرض القانة الثانية في سهره الخميس برنامج لوسكر ويعرض ف. سكوت فيتر جبر الدواخر بيليز .. وأخر بيليز .. بطولة ريتشارد تشامبرلين وبلايث وفر وسوزان ساروندين .. أخرج جورج شاف .. انتاج عام ١٩٨٤

## سهره الخميس .. نسي اوسكار

تعرض القانة الثانية في سهره الخميس برنامج لوسكر ويعرض ف. سكوت فيتر جبر الدواخر بيليز .. وأخر بيليز .. بطولة ريتشارد تشامبرلين وبلايث وفر وسوزان ساروندين .. أخرج جورج شاف .. انتاج عام ١٩٨٤

## الموسم .. الثلاثاء

سهره القانة الثانية يوم الثلاثاء مع الفيلم الأمريكي The Go Between بطولة لين بين وجولي كريس وتور أحداث الفيلم حول - ليو - الذي يذهب في رحلة صيدية - فومو - لمدة عشرة أيام وهناك يجد مجتمع آخر مختلفا عن العادات والتقاليد الاجتماعية

## بارب ولد .. سهره الأربعاء

تعرض القانة الأولى في سهره الأربعاء الفيلم الأمريكي بارب ولد بطولة لين بين وجولي كريس وتور أحداث الفيلم حول - ليو - الذي يذهب في رحلة صيدية - فومو - لمدة عشرة أيام وهناك يجد مجتمع آخر مختلفا عن العادات والتقاليد الاجتماعية

## الجمعة

تعرض القانة الأولى في سهره يوم الجمعة تسجيلا لمباراة كرة القدم بين فريقى الاسماعيلى ومولوديه التي اقيمت في الجزائر .. ضمن مباريات بطولة كأس أفريقيا لاندية أبطال الكؤوس

## سهره الخميس

تعرض القانة الثانية في سهره الخميس برنامج لوسكر ويعرض ف. سكوت فيتر جبر الدواخر بيليز .. وأخر بيليز .. بطولة ريتشارد تشامبرلين وبلايث وفر وسوزان ساروندين .. أخرج جورج شاف .. انتاج عام ١٩٨٤

## سهره الخميس

تعرض القانة الثانية في سهره الخميس برنامج لوسكر ويعرض ف. سكوت فيتر جبر الدواخر بيليز .. وأخر بيليز .. بطولة ريتشارد تشامبرلين وبلايث وفر وسوزان ساروندين .. أخرج جورج شاف .. انتاج عام ١٩٨٤

## سهره الخميس

تعرض القانة الثانية في سهره الخميس برنامج لوسكر ويعرض ف. سكوت فيتر جبر الدواخر بيليز .. وأخر بيليز .. بطولة ريتشارد تشامبرلين وبلايث وفر وسوزان ساروندين .. أخرج جورج شاف .. انتاج عام ١٩٨٤

## المساء دليل الجريمة .. الجمعة

تعرض القانة الثانية الفيلم الأمريكي الحذاء دليل الجريمة ، في سهره الجمعة بطولة ستانلى ويد وجودى دوكس وبول كويس أخرج روبرت جو

## مسافر موفى .. الاكبر

تعرض القانة الثانية في سهره الأحد احدى حلقات مسر موى بطولة دنيس ديفر وجيري كاتر أخرج جين أيلت

## مسافر موفى .. الاكبر

تعرض القانة الثانية في سهره الأحد احدى حلقات مسر موى بطولة دنيس ديفر وجيري كاتر أخرج جين أيلت

## مسافر موفى .. الاكبر

تعرض القانة الثانية في سهره الأحد احدى حلقات مسر موى بطولة دنيس ديفر وجيري كاتر أخرج جين أيلت

## مسافر موفى .. الاكبر

تعرض القانة الثانية في سهره الأحد احدى حلقات مسر موى بطولة دنيس ديفر وجيري كاتر أخرج جين أيلت

## مسافر موفى .. الاكبر

تعرض القانة الثانية في سهره الأحد احدى حلقات مسر موى بطولة دنيس ديفر وجيري كاتر أخرج جين أيلت

## مسافر موفى .. الاكبر

تعرض القانة الثانية في سهره الأحد احدى حلقات مسر موى بطولة دنيس ديفر وجيري كاتر أخرج جين أيلت

## مسافر موفى .. الاكبر

تعرض القانة الثانية في سهره الأحد احدى حلقات مسر موى بطولة دنيس ديفر وجيري كاتر أخرج جين أيلت

## مسافر موفى .. الاكبر

تعرض القانة الثانية في سهره الأحد احدى حلقات مسر موى بطولة دنيس ديفر وجيري كاتر أخرج جين أيلت



